

# BURSA ULUDAĞ TTO AKADEMİSYEN PORTFÖYÜ

DEVLET KONSERVATUVARI



**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
DEVLET KONSERVATUVARI**



## Prof. Dr. Özlem DOĞUŞ VARLI

Tel: +90 224 294 27 22

E-mail: ozlemvarli@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

İstanbul Teknik Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Müzikoloji ve Müzik Teorisi

#### Yüksek Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Müzik İleri Araştırmalar  
Merkezi,  
Etnomüzikoloji

#### Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,  
İstanbul Türk Musikisi Devlet  
Konservatuvarı,  
Temel Bilimler Bölümü

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Etnomüzikoloji, Müzikoloji, Türk Halk Müziği, Yorumculuk, Kadın Çalışmaları, Gastroetnomüzikoloji

### PROJELER

- Güney İngiltere Arşivlerinde Türk Müziği Kaynakları Tespiti, BAP Projesi
- Kültürlerarası Birliktelik ve Çeşitlilik: Tuna'nın Dalgaları, AB Projesi
- Kültürlerarası Ortak Dil Müzik, AB Projesi

### KİTAP

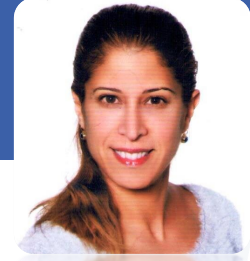
- Voice of Women from Anatolia: Identity and Music of Anatolian Turkoman Women, Lambert Publication, 2012
- Kadınlar Dünyayı Çalıyor/Söylüyor- Kuramsal Yaklaşımlar ve Deneyimler Üzerine-1, Doğu Kitabevi, 2022
- Müziğin Kimlikli Halleri: İdeoloji, Etnografya, Popüler Kültür, Doğu Kitabevi, 2022
- Geleneksel ve Modern Yaşam Biçimleri İçinde Müzik İçerikli Performanslarda “Kadını” Rollerini Yazımı, Kadın ve Müzik, Milenyum Yayınevi, 2018
- Bir Politik Simülasyon Örneği Olarak Cumhuriyet Dönemi Türk Müziği Politikaları, İllüzyon Cumhuriyetin Müzik Serüveni, H<sub>2</sub>O Yayınları, 2016

### SANATSAL FAALİYETLER

- Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor Konseri, CEMAL Reşit Rey Konser Salonu, 2022
- Mübadilin Sandığından Yüzyılın Sesleri Konseri, Çek Konser Salonu, 2023
- Sandık Programı (Anlatımlı Konser) 4 Bölüm, Nilüfer Belediyesi Youtube Sayfası, 2021
- Kadın Bestekarlarımız (Farklı İçerikte 4 Konser), 2021-2022
- Balkanlardan Kafkaslara Göç Konseri, BURSA, 2019
- YAĞMUR gelin/ Toprak / Solo Albüm, 2022
- YAĞMUR gelin/ Hava / Solo Albüm, 2023

### YAYINLAR

- Yemek – Müzik İlişkisine Bir Teruar Bakış: Gastroetnomüzikoloji, Yemek ve Kültür Dergisi, 2023
- Gastroetnomüzikolojiye Doğru-I, Etnomüzikoloji Dergisi, 2022
- İdeal Devletin İdeolojik Aygıtları: Doxa ve İllisio Kavramları Bağlamında Müziğin Biçimlendiriliş Süreci, Asos Journal, 2019
- Etnomüzikoloğun zaman ve mekan uzamı aracını sembolleştirmesi üzerine: Ali'nin teybi kırılırsa, Rast Müzikoloji Martin Stokes Özel Sayısı, 2019



## Prof. Aslı ÖZSOY KÖRNER

Tel: +90 224 294 27 39

E-mail: aslikorner@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Müzik, Yaylı Çalgılar, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

### PROJELER

- Dünya Barış Orkestrası, ULUSLARARASI Proje

### SANATSAL FAALİYETLER

- Sibelius Keman Konçertosu, Bulgaristan Pazarjik Senfoni Orkestrası, 2012
- Antalya Uluslararası Piyano Festivali, Akdeniz Orkestrası, 2016
- Arpanatolia Ankara Filharmoni Orkestrası, TRT Radyo 3 Canlı Yayın, 2016
- Aşık Mahsuni Şerif'i Anma Konseri, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, 2016
- Aşık Mahsuni Şerif Anma Etkinliği Ali Aykaç, Devlet Tiyatroları Şinasi Sahnesi, 2017
- Atatürkçü Düşünce Derneği Keman Trombon Resitali, Atatürkçü Düşünce Derneği, 2019
- BBC PROMS Konseri, Royal Albert Hall, 2018
- Cumhuriyet'in Müzik Ustalarına Saygı Konseri, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 2020
- Dostlar Beni Hatırlasın, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, 2016

### YAYINLAR

- Bakır ve Yaylı Çalgıların Bakteri Kolonizasyonuna Yönelik Çözümler, Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim - Araştırma Dergisi , sa.11, ss.1-22, 2020
- Genç Bilge Yayıncılık, Journal for the Interdisciplinary Art and Education, 2020

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

İhsan Doğramacı Bilkent  
Üniversitesi,  
Müzik ve Sahne Sanatları  
Fakültesi,  
Sahne Sanatları Bölümü

#### Yüksek Lisans

Hochschule für Musik Detmold,  
Almanya

#### Lisans

Hacettepe Üniversitesi,  
Ankara Devlet Konservatuarı,  
Müzik Bölümü



## Prof. Aylin ÇAKICI UZAR

Tel: +90 224 294 27 41

E-mail: cakiciay@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Piyano ve Arp, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

### SANATSAL FAALİYETLER

- Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası Konseri (Solistlik)-Bursa 2016
- Bursa Uludağ Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası (Solistlik)-Bursa 2017
- Keman-Piyano Resitali- Stolberg/Almanya 2018
- İki Piyano Resitali- Ankara 2021
- Keman-Piyano Resitali- Bursa 2022
- Bursa Kent Kuartet (Oda Müziği Konseri) İstanbul 2021
- Bursa Kent Kuartet (Oda Müziği Konseri) Bursa 2022
- Keman Piyano Resitali- Bursa 2022
- Keman Piyano Resitali- Ankara 2022

### YAYINLAR

- 20. Yüzyıl Yeni - Klasikçilik Akımında Barok Üslup: M. Ravel'in "Le Tombeau De Couperin" Örneği, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi , cilt.22, sa.40, ss.1-17, 2021
- Beethoven'in Son Dönem Üslubu, Son Piyano Sonatları ve "Opus 106, Hammerklavier", Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi , cilt.18, sa.33, ss.379-399, 2017

### EĞİTİM

**Sanatta Yeterlilik**  
Anadolu Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Müzik Anasanat Dalı

**Yüksek Lisans**  
Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Devlet Konservatuvarı,  
Müzik

**Lisans**  
Hochschule für Musik und  
Theater Hannover, Almanya  
/  
Hacettepe Üniversitesi Ankara  
Devlet Konservatuvarı Piyano  
Anasanat Dalı





## Prof. Beril ÇALGAN

Tel: +90 224 294 27 42

E-mail: bcalgan@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Piyano ve Arp, Yorumculuk, Klasik Batı Müziği

### SANATSAL FAALİYETLER

- Keman-Piyano Resitali, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Troia Kültür Merkezi, 2023
- Keman-Piyano Resitali, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Jand. Uzm. Onb. Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2023
- Bursa Solo Piyano Resitali, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Jandarma Uzm. Onbaşı Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2017
- Çanakkale Solo Piyano Resitali, Çanakkale Turhan Mildon Kültür Merkezi, 2017
- Oda Müziği Resitali, Antalya Akdeniz Üniversitesi Atatürk Konferans Merkezi, 2015
- Piyano Sınıf Konseri, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Jandarma Uzm. Onbaşı Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2017
- Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Orkestrasıyla Solist olarak Konser, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uygulama Salonu, 2015
- Bursa Uludağ Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası Eşliğinde Solistlik, Bursa Uludağ Üniversitesi Jandarma Uzm. Onbaşı Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2017

### YAYINLAR

- Programlı Müzik: İzlenimci Müzikte Doğa Betimlemeleri Ve C.Debussy'nin 'Su' Temalı Piyano Parçaları, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2017

### EĞİTİM

#### Doktora

Anadolu Üniversitesi,  
Devlet Konservatuvarı,  
Müzik

#### Yüksek Lisans

Moskova Çaykovski Devlet  
Konservatuari,  
Müzik-Yorumculuk, Rusya

#### Lisans

Moskova Çaykovski Devlet  
Konservatuari, Rusya



## Prof. Ersen VARLI

Tel: +90 224 294 27 20  
E-mail: ersenvarli@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Teknoloji

### UZMANLIK ALANLARI

Halkbilimi (Folklor), Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Müzik, Nefesli ve Vurmalı Sazlar, Türk Musikisi, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji, Mızraplı Sazlar

### PROJELER

- Radyoterapi Uygulanan Kanser Hastalarında Türk Müziği'nin Anksiyete ve Yan Etkiler Üzerindeki Etkisi, AR-GE Projesi
- Kültürlerarası Ortak Dil Müzik, AB Projesi
- İngiltere Arşivlerinde Araştırılıp Tespit Edilecek Türk Müziği Hakkındaki Arşiv İçeriğinin Dijital Ortama Aktarılması Nota Ses ve Video Kayıtları, BAP Projesi

### KİTAP

- Uluslararası Müzik Sempozyumu "Müzikte Performans" Tam Metin Kitabı, (Kitap), Osmangazi Belediyesi Yayınları
- Çalgı Eğitimi Kaval 9 Ders Kitabı, Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı
- Çalgı Eğitimi Kaval 10 Ders Kitabı, Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı
- Çalgı Eğitimi Kaval 11Kitabı, Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı
- Çalgı Eğitimi Kaval 12 Ders Kitabı, Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı

### SANATSAL FAALİYETLER

- Yörelere Yüzyıllara Üslup ve Tavırlar Konseri (Konuk Sanatçı), Ördekli Kültür Merkezi, 2019
- Kopuz ile Çeşte (Solo Konser), Mihalicçık Belediyesi Kültür Merkezi, 2021
- Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor (3 CD'lik Albüm), Kayıt, Mix ve Mastering, 2021
- Anadolu'dan Seslenişler Töz'den Söz'e Konseri, Osmangazi-Tayyare Kültür Merkezi, 2018
- Baharda Sesler-Renkler-Çizgiler Konseri, Karadeniz Teknik Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, 2011
- Balkanlardan Kafkaslara Göç, Bursa Osmangazi Ördekli Kültür Merkezi, 2020
- Bursa Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ve Uludağ Makam Topluluğu Konseri, Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu, 2016
- Etnomüzikoloji Derneği 1. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri, Nilüfer-Uğur Mumcu Sahnesi, 2018

### YAYINLAR

- Alevi ve Bektaşî İncancında Müzik Aktarımında Kadının Rolü: Bursa-Şehitler Köyü Örneği, Türk Kültürü ve HACI BEKTAŞ VELİ Araştırma Dergisi , cilt.97, ss.189-210, 2021

### EĞİTİM

**Sanatta Yeterlilik**  
Haliç Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Musikisi

**Yüksek Lisans**  
İstanbul Teknik Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Müziği

**Lisans**  
İstanbul Teknik Üniversitesi,  
Türk Musikisi Devlet  
Konservatuvarı,  
Temel Bilimler



## İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## UZMANLIK ALANLARI

Müzik Eğitimi, Klasik Batı Müziği (Kompozisyon), Müzik Teorileri

## KİTAP

- Tonal Bağlamda Form Bilgisi Cilt I, Eğitim Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:163, ISBN:9786258323283, 2022
- Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor - Kuramsal Yaklaşımlar ve Deneyimler Üzerine 1, Çok Sesli Müzik Dünyasında Kadın Besteci Olmak, Doğu Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:222, ISBN:9786257089708, Bölüm Sayfaları:149 -162, 2022
- Kontrpuan Yatay Çok Seslendirme, Müzik Eğitimi Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:128, ISBN:978-605-62470-0-2, 2011

## YAYINLAR

- 19. Yüzyılda Bir Kadın Besteci Portresi: Fanny Mendelssohn Hensel, Kesit Akademi, 2022
- Gelişkin Bir Form Örneği Olarak Beethoven'ın Eroica Senfonisi'nin Marcia Funebre Bölümü, Fine Arts NWSA , cilt.12, sa.4, ss.216-227, 2017
- An Analytical Overview of Stravinsky's Symphony of Psalms, Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.1, sa.29, ss.47-63, 2017
- Anarmonik Yazım ve Anarmonik Modülasyon, Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.39-55, 2015
- Tonal Müzikteki Pedal Tonunun İşlevleri ve Armoni Derslerindeki Uygulamaları, Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1-12, 2014
- Halk Müziği Kaynaklarından Yeni Bir Sanat Müziğinin Yaradılışı: Béla Bartók, İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.9-17, 2014
- Türk Halk Müziği Kaynaklarından Çağdaş Piyano Müziğine: Ahmed Adnan Saygun, Akademik Bakış, sa.40, ss.230-246, 2014



## Prof. Gökçe ALTAY ARTAR

Tel: +90 224 294 27 48

E-mail: altaygokce@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Doktora

Ihsan Doğramacı Bilkent  
Üniversitesi,  
Ekonomi ve Sosyal Bilimler  
Enstitüsü, Müzik

#### Yüksek Lisans

Codarts Hogeschool voor de  
Kursten, Hollanda

#### Lisans

Amsterdamse Hogeschool voor  
de Kunsten, Kompozisyon  
/  
Codarts Hogeschool voor de  
Kursten, Hollanda





## Prof. Görkem ÇALGAN

Tel: +90 224 294 27 10

E-mail: gcalgan@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar, Klasik Batı Müziği

### SANATSAL FAALİYETLER

- Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Binası Açılış Konseri
- BBDSO ile Öğretmenler Günü Konseri
- BBDSO ile "Necil Kazım Akses'in 100. Doğum yılı anısına" Konser
- Bursa-Brahms Projesi Konserleri
- Les Solistes de Geneve Oda orkestrası Konseri
- Eskişehir Büyükşehir Senfoni Orkestrası ile Konser
- Viyola-Piyano Resitali, Cenevre Konservatuvarı Büyük Salon, 1998

### YAYINLAR

- Kemandan Viyolaya Geçiş Süreci, Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.28, sa.28, ss.1-9, 2016

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Müzik

#### Yüksek Lisans

Hacettepe Üniversitesi,  
Ankara Devlet Konservatuvarı,  
Müzik Bölümü  
/  
Universite de Geneve, İsviçre

#### Lisans

Hacettepe Üniversitesi,  
Ankara Devlet Konservatuvarı,  
Müzik Bölümü



### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Piyano, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk, Kompozisyon

### KİTAP

- Alnar Çeşitlemeleri, Notacini Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:56, ISBN:978-605-80566-3-3, 2021

### SANATSAL FAALİYETLER

- Orkestra Eşliğinde Solist, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, 2023
- Piyano Resitali "Alnar Çeşitlemeleri Dünya Prömiyeri", Yeldeğirmeni Sanat, İstanbul 2023
- Orkestra Eşliğinde Solist: Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Uluslararası Antalya Piyano Festivali, 2021
- Oda Müziği Konseri, Bosphorus Trio, MEM Bursa 2023
- Oda Müziği Konseri, Elena Ünalı, Cem Önerürk, Özgür Ünalı, Notre Dame de Sion, 2023
- Albüm kayıdı, "Turkish Piano Trios" NAXOS plak şirketi, Bosphorus Trio, 2021
- Albüm kayıdı, Rachmaninoff - "Music for Two Pianos", Gökhan Aybulus ve Özgür Ünalı, Ada Müzik 2022
- Albüm kayıdı, Schubert Sözsüz Şarkılar, Elena Ünalı ve Özgür Ünalı, Bachcafe 2023
- Kayıt, "Alnar Çeşitlemeleri", Bachcafe 2021
- Besteci Sergey Rahmaninov'u 150. Doğum Yılında Tüm Piyano Konçertoları, Tüm 2 Piyano ve Dört El Oda Müziği Eserleri ve Önde Gelen Solo Piyano Eserleri, CRR Konser salonu, İstanbul, Süreyya Operası, 2023
- Ustalık Sınıfı ve konser, Elena Ünalı ve Özgür Ünalı, CSM Konservatuvar, Valensiya - İspanya, 2023

### YAYINLAR

- Yorumculuk- Bestecilik Yönlerinden "Variations Sérieuses" ve Nitelikleri, Etnomüzikoloji Dergisi, 2021
- Robert Levin'in Mozart Yorumculuğu Bulgularının Uygulama Prensipleri, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2020



## Prof. Osman Özgür ÜNALDI

Tel: +90 224 294 27 43

E-mail: ounaldi@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Moskova - Çaykovski Devlet  
Konservatuvarı,  
Müzik / Piyano, Rusya

#### Lisans

İhsan Doğramacı Bilkent  
Üniversitesi,  
Müzik ve Sahne Sanatları  
Fakültesi,  
Müzik Bölümü



### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

### PROJELER

- Nefes Alıp Verme Performansını Ölçen, Çalıştırma Programı Girilebilen Nefes Ölçüm Cihazının Prototip Üretimi, KOSGEB Projesi
- Rostock Müzik Üniversitesi, ULUSLARARASI Proje
- Alto Trombon Modeli Universal, Thein Bremen, ULUUSLARARASI Proje

### KİTAP

- World of Alto Trombone 2. revised edition, Genç Bilge Yayıncılık, ISBN: 978-605-06724-9-7, 2020
- World of Alto Trombone Welt der Altposaune, Hickey's Music Us-NY14850, ISBN 978-300-049218-1, 2015

### SANATSAL FAALİYETLER

- Online Academy/Wartburg Festival, World Brass Association-Deutsch Türkische Jugendbrücke und Stiftung zur Förderung junger Talente, 2020
- Uluslararası Trombon Festivali Detmold/Almanya Solo Konser, Masterclass, Poster Sunum: Dezenkon/LongUp Enstrüman Dezenfektanı Hakkında, 2019
- Aralık, Tayland Uluslararası Trombon Festivali, Solo Konser, Masterclass, Bangkok/Tayland, 2017
- V Rio Grande do Norte Trombone Festival, Music School of UFRN Rio Grande do Norte Natal, Brezilya, Sözlü Sunum, Solo Konser ve Masterclass, 2017
- Uluslararası Trombon Festivali Mannheim/Almanya Solo Konser, 2017
- "Cleveland Trombone Seminar" Konuşma ve Masterclass, Cleveland, OH, ABD, 2016
- Uluslararası Trombon Festivali, Masterclass New York, NY, ABD, 2016
- ITF Uluslararası Trombon Festivali "World of Alto Trombon" Kitabı İçin Tanıtım ve Sunum, Valencia, İspanya, 2016

### YAYINLAR

- Journal of Interdisciplinary Arts and Education, e-ISSN: 2717-8870., 2021
- Bakır ve Yaylı Çalgıların Bakteri Kolonizasyonuna Yönelik Çözümleri, Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma e-Dergisi ISSN: 2149-7079 11., Sayı, 2020
- Gesundheitsrisiko Musizieren? Mikrobiologische Belastung von Blechblas- und Streichinstrumenten – Befunde und Lösungsmöglichkeiten 1. Teil Neue Musikzeitung Musikwirtschaft November, 2019



## Prof. Peter KÖRNER

Tel: +90 224 294 27 15

E-mail: peterkorner@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

Hochschule für Musik und Theater München, Almanya

#### Yüksek Lisans

Trombon Ana Sanat Dalı ve Müzik Pedagojisi Ana Sanat Dalı

/  
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

#### Lisans

Trombon Ana Sanat Dalı ve Müzik Pedagojisi Ana Sanat Dalı

/  
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar ve aynı zaman  
Hochschule für Musik Detmold



### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Müzik Bilimleri, Müzik Teorileri, Müzikoloji, Türk Sanat Müziği (Yorumculuk)

### PROJELER

- Sosyokültürel Algı Bağlamında Türk Makam Müziği, BAP Projesi
- Balkan Göçmenleri Müzikal Bellek, BAP Projesi

### KİTAP

- Türk Müziğinde MAKAM TEORİSİ - Pratik Bir Yaklaşım, Doğu Kitabevi, 2023
- Türk Müziğinde Bir Mucid-i Makam Cinuçen Tanrıkorur'un İcat Ettiği Makamların Kuramsal Çizgilerine Ezgi Merkezli Yaklaşım, Cinuçen Tanrıkorur Uluslararası Armağan Kitabı, Trakya Üniversitesi, ss.327-347, 2022
- Toplumsal Ritüellerde Vurmalı Çalgıların Birleştirici Rolü: Abdal Halil Ağa Örneği, Kahramanmaraş Araştırmaları, Palet Yayınları, ss.203-212, 2020
- Bursalı Müzisyenler, Bursa Uludağ Üniversitesi 40. Yıl Kitabı, ss.367-383, 2015

### SANATSAL FAALİYETLER

- The Examples of 19th and 20th Century Classical Turkish Music Repertoire, Indiana Üniversitesi, Indiana/Amerika Birleşik Devletleri, 2005
- The Music in the Karagoz Shadow Play, Ethnographic Museum, Belgrad/Sırbistan, 2011
- Balkanlardan Kafkaslara Göç, Bursa Ördeklî Kültür Merkezi, 2016
- International Shachuachi Festival, Music as Identity, Turkish Music Concert, Church of St Lawrence under Petrín, Prag/Çekya, 2017
- Ud Resitali, Bursa Uludağ Üniversitesi Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2018
- Türk Müziği'nin Usta Hocaları ve Usta Talebeleri, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 2022

### YAYINLAR

- Gelenekselden Popülere 20 Yüzyıl Türk Makam Müziği Üretimlerinde Değişimin İzleri, Porte Akademik, sa.8, ss.22-37, 2013
- 1980 lerin Erkek Egemen Müziği Taverna, Porte Akademik , sa.6, ss.10-21, 2013
- Arbededen Ünsiyete Türk Müziği Eğitiminde Makamlararası Uyum, Porte Akademik , sa.4, ss.66-80, 2012
- Bir Mekan Temsili Taverna, Porte Akademik , sa.1, ss.5-10, 2010
- Osmanlı Türk Müziğinde Makam Kavramı ve Teorisi, Yeni Türkiye, sa. 57, ss. 792-796, 2014



## Doç. Dr. Ahmed TOHUMCU

Tel: +90 224 294 27 19

E-mail: atohumcu@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Doktora

İstanbul Teknik Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Müzikoloji ve Müzik Teorisi

#### Yüksek Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Müziği

#### Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,  
İstanbul Türk Musikisi Devlet  
Konservatuarı,  
Temel Bilimler Bölümü



## Doç. Dr. Erdem ÖZDEMİR

Tel: +90 224 294 27 18

E-mail: erdem@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Türk Halk Müziği (Yorumculuk)

### PROJELER

- Türkiye Örneğinde Aşıklarda Müzik, AR-GE Projesi
- Sincan Uygur Özerk Bölgesi'nde ve Türkiye'de Sosyokültürel Gruplarda, Müzik İcra Ortam ve Biçimlerinde Benzerlik ve Farklılıklar, TÜBİTAK Projesi
- Makedonya Türklerinin Geleneksel Müziklerinin Derleme ve Analizi Yoluyla Yazılı, Görsel ve İşitsel Kaynak Oluşturma, BAP Projesi

### SANATSAL FAALİYETLER

- Azerbaycan Hemreylük Günü Şenliği, Konser, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2017
- Uluslararası Gagauz Dili, Tarihi, Coğrafyası ve İnanç Sistemi Bilgi Şöleni, Konser, Türk Dünyasından Esintiler, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2018
- Türk Dünyasından Esintiler, Konser, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2018
- 3 Nesil aşkın öyküsü 'Aşık Sümmani'yi Anma' Aşık Hüseyin Sümmanoğlu'na Saygı Gecesi, Konser, Sümmani Türküleri, Ördekli Kültür Merkezi, 2018
- Kadınlar Günü Konseri, Uludağ Üniversitesi Türk Halk Müziği Korusu, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2018
- Çanakkale Şehitlerini Anma Günü Etkinliği "Mehmet'in Türküsü" konseri, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2019
- Uludağ Üniversitesi Türk Halk Müziği Korusu Konseri, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2019
- Aşıklar Demi THM Konseri, Konak Kültür Merkezi, 2019
- Türk Dünyasından Esintiler, Solo Konser, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2019

### YAYINLAR

- Geçmişten Günümüze Uygur Türklerinde Geleneksel Müzikler, Türük, 2018
- Bursa'da Aşıklık Geleneğinin ve Aşık Kahvehanelerinin Dünü ve Bugünü, Hisar, 2017
- Sosyo Kültürel Bir Müzik İcra Ortamı Olarak Âşık Kahveleri ve Bursa Âşıklar Kahvesi, Rast Müzikoloji Dergisi, 2016
- Performans Teori Âşık Fasılları ve Doğaçlama, Rast Müzikoloji Dergisi, 2016
- Âşık ve Ozan Kavramlarının Günümüz Türkiye Sinde Müzikal ve Edebi Yönden Tanımlanması, Akademik Bakış, 2013

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

Sakarya Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Dili ve Edebiyatı

#### Yüksek Lisans

Sakarya Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Folklor ve Müzikoloji

#### Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,  
Devlet Konservatuvarı,  
Temel Bilimler Bölümü





### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Türk Müziği, Yorumculuk, Kompozisyon

### KİTAP

- Hasan Ferid Alnar Kanun Konçertosu Birinci Bölümüne Yönelik Teknik Bir Analiz, Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.79-102, 2019

### SANATSAL FAALİYETLER

- Aşıkâne Konseri, Ördekli Kültür Merkezi /Bursa, 2017
- Ayın Enstrumanı Kanun, Ördekli Kültür Merkezi /Bursa, 2020
- Bahar Şarkıları Konseri, Ördekli Kültür Merkezi, 2016
- Balkanlardan Kafkaslara Göç, Ördekli Kültür Merkezi, 2020
- "Bu Hasret bizi yakar" Dijital Single, Dijital Ortamda Yayınlanan Single, 2022
- Bursa Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Konuk Solist, Tayyare Kültür Merkezi, 2017
- Cumhuriyet Bayramı Konseri, Ördekli Kültür Merkezi, 2020
- "Gözlerin«, Dijital Ortamda Yayınlanan Single, 2023
- Güniz Alkaç Türk Müziği Solo Konseri, Jandarma Uzm. Onbaşı Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2018
- Hasan Ferid Alnar Kanun Konçertosu 1. Bölüm – Kadans, Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 2018
- İstanbul Sessiz Sinema Günleri "OSMANLI İmparatorluğu'ndan Görüntüler" Konseri, Akbank Sanat Merkezi, 2016
- Kadın Bestekarlarımız, Ördekli Kültür Merkezi, 2021

### YAYINLAR

- Türk Makam Müziği Sözlü Eserlerinde Sözü Müziğe Olan Etkisi, Fine Arts , cilt.14, sa.1, ss.28-38, 2019
- Yükseköğretim Kurumlarındaki Türk Müziği Çalgı Eğitimine Kanun ve Klasik Kemeçe Örneklemleri İle Genel Bir Bakış, E-Journal of New World Sciences Academy , cilt.12, sa.1, ss.17-29, 2017



## Doç. Güniz ALKAÇ

Tel: +90 224 294 27 17

E-mail: gunizalkac@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Doktora

Haliç Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Musikisi

#### Yüksek Lisans

Haliç Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Musikisi

#### Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,  
İstanbul Türk Musikisi Devlet  
Konservatuarı,  
Kompozisyon Bölümü



### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

### SANATSAL FAALİYETLER

- “Nemeth Kuartet ”Oda müziği konseri (Frankfurt Höchhst Saray Festivali,Almanya), 2014
- Boşnak Enstitü Konser Salonu, Saraybosna, 2014
- Uluslararası Oda müziği Festivali, Gürcistan, 2016
- Konser, Moskova Çaykovski Konservatuvarı Konser Salonu
- 15. Kuzey Kıbrıs Uluslararası Müzik Festivali, 2017
- “Queens Theatre”, New York, 2017
- City Blue Heart Campaign Gala Konseri, Panama, 2016
- Salkino Palace Camerata" Uluslararası Oda Müziği Festivali, Gürcistan, 2016
- Antalya Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2022
- Bursa Uludağ Üniversitesi Akademik Orkestrası ile Solistlik, 2022
- Eskişehir Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2022
- Samsun Opera Orkestrası ile Solistlik, 2018
- Bursa Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2023
- Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahnesi –Resital, 2021
- Eskişehir Senfoni Orkestrası ile Resital, 2022
- Eskişehir Belediye Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2022
- Bursa Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2023
- Light of Understanding, Konser, Çek Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu, İstanbul, 2022
- Hollanda- Wonderfeel Festival, 2023

### YAYINLAR

- Johannes Brahms'ın Çello Sonatlarındaki Sağ El Teknikleri Üzerine Bir İnceleme, Sınırsız Eğitim ve Araştırma Dergisi, 2022
- Alfredo Carlo Piatti'nin Op.25 12 Viyolonsel Kaprisleri'nin Teknik Özellikleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, 2022



## Doç. Mutlu VARLIK KOCAİLİ

Tel: +90 224 294 27 12  
E-mail: mkocaili@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Yaylı Çalgılar

#### Yüksek Lisans

Anadolu Üniversitesi,  
Devlet Konservatuvarı,  
Müzik Bölümü

#### Lisans

Anadolu Üniversitesi,  
Devlet Konservatuvarı,  
Müzik Bölümü



## Doç. Süleyman Emre ELİVAR

Tel: +90 224 294 27 64

E-mail: emreelivar@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Piyano ve Arp, Klasik Batı Müziği (Yorumculuk)

### KİTAP

- Güzel Sanatlar - Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Bölüm II, IVPE, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:173, ISBN:978-9940-46-040-2, Bölüm Sayfaları:16 -37, 2020

### SANATSAL FAALİYETLER

- Karma Resital, Bilkent Piyano Festivali Açılış Konseri - Bilkent Konser Salonu, Ankara, 2022
- "Gleissendes Licht / Parlayan Nur" Almanya Resitaleri - Nürnberg, Heilbronn, Münih, Rudolstadt, Kassel ve Dortmund, Almanya, 2021
- Karma Resital "Sonatların Ötesinde", L.v. Beethoven'ın 250. Doğum Yılı Etkinlikleri - Berlin Filarmoni Salonu, Almanya, 2020
- Sinfonietta Dresden Eşliğinde Konser, Uluslararası Messiaen Günleri Açılış Konseri - Annenkapelle Görlitz, Almanya, 2019
- Arkas Trio Konserleri, Molyvos Uluslararası Müzik Festivali - Thermi Antik Kenti ve Napean Apollo Tapınağı, Midilli Adası, Yunanistan, 2018
- CD Kaydı - Arkas Trio "Romantik Üçlüler" - A.K. Müzik AK1802-2, İzmir, 2018
- Franz Liszt Oda Orkestrası Eşliğinde Arkas Trio Konseri, 29. Uluslararası İzmir Festivali - Celsus Kütüphanesi, Efes, 2015
- Macaristan Ulusal Filarmoni Orkestrası Eşliğinde Konser - MÜPA Budapeşte, Macaristan, 2014
- Brigham Young Oda Orkestrası Eşliğinde Konser - İTÜ Mustafa Kemal Konferans Salonu, İstanbul, 2014
- Arkas Trio Konseri, 41. İstanbul Müzik Festivali - Aya İrini Kilisesi, İstanbul, 2013
- CD Kaydı-Emre Elivar "Doğumunun 200. Yılında Chopin" - TRT Çoksesli Müzikler, Arşiv Serisi 237, 2010
- CD Kaydı - Schubert & Schumann: Piyano Eserleri - Sony Classical & RBB Kulturradio 88697340132, Berlin, Almanya, 2009
- Resital, J.S. Bach'ın "İyi Düzenlenmiş Klavye I" Adlı Eserinin Bir Bütün Olarak Türkiye'de İlk Seslendirilişi, 33. İstanbul Müzik Festivali - Darphane-i Amire, İstanbul, 2005
- CD Kaydı - Necil Kazım Akses: Piyano Eserleri - CordAria CACD 546, Hannover, Almanya, 1999

### YAYINLAR

- Beethoven Op. 57 "Appassionata", Etnomüzikoloji Dergisi, 2021
- Chopin'in Piyano Sonatları, Etnomüzikoloji Dergisi, 2020

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin,  
Müzik, Piyano, Almanya

#### Yüksek Lisans

Hacettepe Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Piyano

/  
Hochschule für Musik Dresden  
"Carl Maria von Weber",  
Müzik, Piyano, Almanya

#### Lisans

Hacettepe Üniversitesi,  
Ankara Devlet Konservatuarı,  
Müzik Bölümü



## Dr. Öğr. Üyesi Elena ÜNALDI

Tel: +90 224 294 27 33

E-mail: eunaldi@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Viyola, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

### SANATSAL FAALİYETLER

- Resital, CSM Konservatuvarı Konser Salonu, Ekim 2023
- Serapis Quartet, 7. Bilkent Müzik Günleri kapsamında, Bilkent Konser Salonu, Mart 2023
- Solist, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası Şef Dağhan Doğu Eşliğinde, Haziran 2023
- Viyola Duo Olarak Resital, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konser Salonu, Mart 2023
- Albüm kaydı, Schubert Sözsüz Şarkılar, Elena Ünalı ve Özgür Ünalı, Bachcafe 2023
- Ustalık Sınıfı ve Konser, Elena Ünalı ve Özgür Ünalı, CSM Konservatuvar, Valensiya - İspanya, 2023
- CAKA Müzik Yaz Akademisi, 2023

### YAYINLAR

- Rus Viyola Okulunun kuruluşu ve gelişimi: Vadim Borisovski, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2021
- Rus Avangard Akımı İçinde Sofiya Gubaydulina'nın Yaratıcılığının Değerlendirilmesi, Etnomüzikoloji Dergisi, 2023

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

Bursa Uludağ Üniversitesi  
Devlet Konservatuvarı

#### Yüksek Lisans

Moskova Çaykonsky Devlet  
Konservatuvarı

#### Lisans

Moskova Çaykonsky Devlet  
Konservatuvarı



## Dr. Öğr. Üyesi İdil ONARAN

Tel: +90 224 294 27 11

E-mail: idilonaran@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar, Klasik Batı Müziği (Yorumculuk)

### PROJELER

- Stravinsky'nin Müzikal Stili ve Viyolonsel – Piyano için İtalyan Süiti
- P. I. Çaykovski ve "Bir Rokoko Teması Üzerine Çeşitlemeler" Adlı Eserin İncelenmesi

### SANATSAL FAALİYETLER

- Bilkent Müzik Günleri Serapis Kuartet ile Oda Müziği Konseri, Ankara, 2023
- BBDSO ile Schumann Viyolonsel Konçertosu seslendirilişi, Bursa, 2021
- Cellistanbul ile Viyolonseller ve Şarkılar konseri, Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Salonu, İstanbul, 2016
- Beril Çalgan ile Viyolonsel ve Piyano Resitali, BUÜDK Konser Salonu, Bursa, 2015
- Gerard Fallour ile Viyolonsel ve Piyano Resitali, Les Moments Musicaux de la Fontaine du Houx Konserleri, Normandiya, FRANSA, 2014
- Gerard Fallour ile Viyolonsel ve Piyano Resitali, Mai Musical d'AY, Champagne, FRANSA, 2014
- Özgür Ünalı ile Viyolonsel ve Piyano Resitali, BUÜ Prof. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa, 2013
- BBDSO ile Genç Kuşak Solistleri konseri, Fethiye Kültür Merkezi, Bursa, 2011
- Gökhan Aybulus ile Viyolonsel Piyano Resitali, BUÜ Fethiye Kültür Merkezi, Bursa, 2010
- İDSO ile Genç Kuşak Solistleri Haftası, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul, 2007
- EBSO ile Genç Kuşak Solistleri Konseri, Eskişehir, 2005

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlilik

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Müzik

#### Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Müzik

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Devlet Konservatuvarı,  
Müzik Bölümü