



BURSA ULUDAĞ TTO AKADEMİSYEN PORTFÖYÜ

DEVLET KONSERVATUVARI



**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**



Prof. Dr. Özlem DOĞUŞ VARLI

Tel: +90 224 294 27 22

E-mail: ozlemvarli@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Etnomüzikoloji, Müzikoloji, Türk Halk Müziği, Yorumculuk, Kadın Çalışmaları, Gastroetnomüzikoloji

PROJELER

- Güney İngiltere Arşivlerinde Türk Müziği Kaynakları Tespiti, BAP Projesi
- Kültürlerarası Birliktelik ve Çeşitlilik: Tuna'nın Dalgaları, AB Projesi
- Kültürlerarası Ortak Dil Müzik, AB Projesi

KİTAP

- Voice of Women from Anatolia: Identity and Music of Anatolian Turkoman Women, Lambert Publication, 2012
- Kadınlar Dünyayı Çalıyor/Söylüyor- Kuramsal Yaklaşımlar ve Deneyimler Üzerine-1, Doğu Kitabevi, 2022
- Müziğin Kimlikli Halleri: İdeoloji, Etnografya, Popüler Kültür, Doğu Kitabevi, 2022
- Geleneksel ve Modern Yaşam Biçimleri İçinde Müzik İçerikli Performanslarda “Kadını” Rollerini Yazımı, Kadın ve Müzik, Milenyum Yayınevi, 2018
- Bir Politik Simülasyon Örneği Olarak Cumhuriyet Dönemi Türk Müziği Politikaları, İllüzyon Cumhuriyetin Müzik Serüveni, H₂O Yayınları, 2016

SANATSAL FAALİYETLER

- Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor Konseri, CEMAL Reşit Rey Konser Salonu, 2022
- Mübadilin Sandığından Yüzyılın Sesleri Konseri, Çek Konser Salonu, 2023
- Sandık Programı (Anlatımlı Konser) 4 Bölüm, Nilüfer Belediyesi Youtube Sayfası, 2021
- Kadın Bestekarlarımız (Farklı İçerikte 4 Konser), 2021-2022
- Balkanlardan Kafkaslara Göç Konseri, BURSA, 2019
- YAĞMUR gelin/ Toprak / Solo Albüm, 2022
- YAĞMUR gelin/ Hava / Solo Albüm, 2023

YAYINLAR

- Yemek – Müzik İlişkisine Bir Teruar Bakış: Gastroetnomüzikoloji, Yemek ve Kültür Dergisi, 2023
- Gastroetnomüzikolojiye Doğru-I, Etnomüzikoloji Dergisi, 2022
- İdeal Devletin İdeolojik Aygıtları: Doxa ve İllisio Kavramları Bağlamında Müziğin Biçimlendiriliş Süreci, Asos Journal, 2019
- Etnomüzikoloğun zaman ve mekan uzamı aracını sembolleştirmesi üzerine: Ali'nin teybi kırılırsa, Rast Müzikoloji Martin Stokes Özel Sayısı, 2019

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

İstanbul Teknik Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzikoloji ve Müzik Teorisi

Yüksek Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzik İleri Araştırmalar
Merkezi,
Etnomüzikoloji

Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,
İstanbul Türk Musikisi Devlet
Konservatuvarı,
Temel Bilimler Bölümü





Prof. Aslı ÖZSOY KÖRNER

Tel: +90 224 294 27 39

E-mail: aslikorner@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Müzik, Yaylı Çalgılar, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

PROJELER

- Dünya Barış Orkestrası, ULUSLARARASI Proje

SANATSAL FAALİYETLER

- Sibelius Keman Konçertosu, Bulgaristan Pazarjik Senfoni Orkestrası, 2012
- Antalya Uluslararası Piyano Festivali, Akdeniz Orkestrası, 2016
- Arpanatolia Ankara Filharmoni Orkestrası, TRT Radyo 3 Canlı Yayın, 2016
- Aşık Mahsuni Şerif'i Anma Konseri, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, 2016
- Aşık Mahsuni Şerif Anma Etkinliği Ali Aykaç, Devlet Tiyatroları Şinasi Sahnesi, 2017
- Atatürkçü Düşünce Derneği Keman Trombon Resitali, Atatürkçü Düşünce Derneği, 2019
- BBC PROMS Konseri, Royal Albert Hall, 2018
- Cumhuriyet'in Müzik Ustalarına Saygı Konseri, Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 2020
- Dostlar Beni Hatırlasın, Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, 2016

YAYINLAR

- Bakır ve Yaylı Çalgıların Bakteri Kolonizasyonuna Yönelik Çözümler, Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim - Araştırma Dergisi , sa.11, ss.1-22, 2020
- Genç Bilge Yayıncılık, Journal for the Interdisciplinary Art and Education, 2020

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Ihsan Doğramacı Bilkent
Üniversitesi,
Müzik ve Sahne Sanatları
Fakültesi,
Sahne Sanatları Bölümü

Yüksek Lisans

Hochschule für Musik Detmold,
Almanya

Lisans

Hacettepe Üniversitesi,
Ankara Devlet Konservatuarı,
Müzik Bölümü





Prof. Aylin ÇAKICI UZAR

Tel: +90 224 294 27 41

E-mail: cakiciay@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Piyano ve Arp, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

SANATSAL FAALİYETLER

- Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası Konseri (Solistlik)-Bursa 2016
- Bursa Uludağ Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası (Solistlik)-Bursa 2017
- Keman-Piyano Resitali- Stolberg/Almanya 2018
- İki Piyano Resitali- Ankara 2021
- Keman-Piyano Resitali- Bursa 2022
- Bursa Kent Kuartet (Oda Müziği Konseri) İstanbul 2021
- Bursa Kent Kuartet (Oda Müziği Konseri) Bursa 2022
- Keman Piyano Resitali- Bursa 2022
- Keman Piyano Resitali- Ankara 2022

YAYINLAR

- 20. Yüzyıl Yeni - Klasikçilik Akımında Barok Üslup: M. Ravel'in "Le Tombeau De Couperin" Örneği, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi , cilt.22, sa.40, ss.1-17, 2021
- Beethoven'in Son Dönem Üslubu, Son Piyano Sonatları ve "Opus 106, Hammerklavier", Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi , cilt.18, sa.33, ss.379-399, 2017

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik
Anadolu Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Müzik Anasanat Dalı

Yüksek Lisans
Bursa Uludağ Üniversitesi,
Devlet Konservatuvarı,
Müzik

Lisans
Hochschule für Musik und
Theater Hannover, Almanya
/
Hacettepe Üniversitesi Ankara
Devlet Konservatuvarı Piyano
Anasanat Dalı





Prof. Beril ÇALGAN

Tel: +90 224 294 27 42

E-mail: bcalgan@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Piyano ve Arp, Yorumculuk, Klasik Batı Müziği

SANATSAL FAALİYETLER

- Keman-Piyano Resitali, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Troia Kültür Merkezi, 2023
- Keman-Piyano Resitali, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Jand. Uzm. Onb. Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2023
- Bursa Solo Piyano Resitali, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Jandarma Uzm. Onbaşı Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2017
- Çanakkale Solo Piyano Resitali, Çanakkale Turhan Mildon Kültür Merkezi, 2017
- Oda Müziği Resitali, Antalya Akdeniz Üniversitesi Atatürk Konferans Merkezi, 2015
- Piyano Sınıf Konseri, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Jandarma Uzm. Onbaşı Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2017
- Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Orkestrasıyla Solist olarak Konser, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uygulama Salonu, 2015
- Bursa Uludağ Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası Eşliğinde Solistlik, Bursa Uludağ Üniversitesi Jandarma Uzm. Onbaşı Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2017

YAYINLAR

- Programlı Müzik: İzlenimci Müzikte Doğa Betimlemeleri Ve C.Debussy'nin 'Su' Temalı Piyano Parçaları, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2017

EĞİTİM

Doktora

Anadolu Üniversitesi,
Devlet Konservatuvarı,
Müzik

Yüksek Lisans

Moskova Çaykovski Devlet
Konservatuari,
Müzik-Yorumculuk, Rusya

Lisans

Moskova Çaykovski Devlet
Konservatuari, Rusya





Prof. Ersen VARLI

Tel: +90 224 294 27 20

E-mail: ersenvarli@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Teknoloji

UZMANLIK ALANLARI

Halkbilimi (Folklor), Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Müzik, Nefesli ve Vurmalı Sazlar, Türk Musikisi, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji, Mızraplı Sazlar

PROJELER

- Radyoterapi Uygulanan Kanser Hastalarında Türk Müziği'nin Anksiyete ve Yan Etkiler Üzerindeki Etkisi, AR-GE Projesi
- Kültürlerarası Ortak Dil Müzik, AB Projesi
- İngiltere Arşivlerinde Araştırılıp Tespit Edilecek Türk Müziği Hakkındaki Arşiv İçeriğinin Dijital Ortama Aktarılması Nota Ses ve Video Kayıtları, BAP Projesi

KİTAP

- Uluslararası Müzik Sempozyumu "Müzikte Performans" Tam Metin Kitabı, (Kitap), Osmangazi Belediyesi Yayınları
- Çalgı Eğitimi Kaval 9 Ders Kitabı, Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı
- Çalgı Eğitimi Kaval 10 Ders Kitabı, Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı
- Çalgı Eğitimi Kaval 11Kitabı, Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı
- Çalgı Eğitimi Kaval 12 Ders Kitabı, Güzel Sanatlar Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı

SANATSAL FAALİYETLER

- Yörelere Yüzyıllara Üslup ve Tavırlar Konseri (Konuk Sanatçı), Ördekli Kültür Merkezi, 2019
- Kopuz ile Çeşte (Solo Konser), Mihalicçık Belediyesi Kültür Merkezi, 2021
- Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor (3 CD'lik Albüm), Kayıt, Mix ve Mastering, 2021
- Anadolu'dan Seslenişler Töz'den Söz'e Konseri, Osmangazi-Tayyare Kültür Merkezi, 2018
- Baharda Sesler-Renkler-Çizgiler Konseri, Karadeniz Teknik Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, 2011
- Balkanlardan Kafkaslara Göç, Bursa Osmangazi Ördekli Kültür Merkezi, 2020
- Bursa Devlet Klasik Türk Müziği Korosu ve Uludağ Makam Topluluğu Konseri, Ahmet Vefik Paşa Tiyatrosu, 2016
- Etnomüzikoloji Derneği 1. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri, Nilüfer-Uğur Mumcu Sahnesi, 2018

YAYINLAR

- Alevi ve Bektaşî İnançında Müzik Aktarımında Kadının Rolü: Bursa-Şehitler Köyü Örneği, Türk Kültürü ve HACI BEKTAŞ VELİ Araştırma Dergisi , cilt.97, ss.189-210, 2021

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Haliç Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Musikisi

Yüksek Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Müziği

Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,
Türk Musikisi Devlet
Konservatuvarı,
Temel Bilimler





İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Müzik Eğitimi, Klasik Batı Müziği (Kompozisyon), Müzik Teorileri

KİTAP

- Tonal Bağlamda Form Bilgisi Cilt I, Eğitim Yayınevi, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:163, ISBN:9786258323283, 2022
- Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor - Kuramsal Yaklaşımlar ve Deneyimler Üzerine 1, Çok Sesli Müzik Dünyasında Kadın Besteci Olmak, Doğu Kitabevi, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:222, ISBN:9786257089708, Bölüm Sayfaları:149 -162, 2022
- Kontrpuan Yatay Çok Seslendirme, Müzik Eğitimi Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:128, ISBN:978-605-62470-0-2, 2011

YAYINLAR

- 19. Yüzyılda Bir Kadın Besteci Portresi: Fanny Mendelssohn Hensel, Kesit Akademi, 2022
- Gelişkin Bir Form Örneği Olarak Beethoven'ın Eroica Senfonisi'nin Marcia Funebre Bölümü, Fine Arts NWSA , cilt.12, sa.4, ss.216-227, 2017
- An Analytical Overview of Stravinsky's Symphony of Psalms, Sosyal Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.1, sa.29, ss.47-63, 2017
- Anarmonik Yazım ve Anarmonik Modülasyon, Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.39-55, 2015
- Tonal Müzikteki Pedal Tonunun İşlevleri ve Armoni Derslerindeki Uygulamaları, Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.1-12, 2014
- Halk Müziği Kaynaklarından Yeni Bir Sanat Müziğinin Yaradılışı: Béla Bartók, İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.9-17, 2014
- Türk Halk Müziği Kaynaklarından Çağdaş Piyano Müziğine: Ahmed Adnan Saygun, Akademik Bakış, sa.40, ss.230-246, 2014



Prof. Gökçe ALTAY ARTAR

Tel: +90 224 294 27 48

E-mail: altaygokce@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Doktora

Ihsan Doğramacı Bilkent
Üniversitesi,
Ekonomi ve Sosyal Bilimler
Enstitüsü, Müzik

Yüksek Lisans

Codarts Hogeschool voor de
Kursten, Hollanda

Lisans

Amsterdamse Hogeschool voor
de Kunsten, Kompozisyon
/
Codarts Hogeschool voor de
Kursten, Hollanda





Prof. Görkem ÇALGAN

Tel: +90 224 294 27 10

E-mail: gcalgan@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar, Klasik Batı Müziği

SANATSAL FAALİYETLER

- Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Binası Açılış Konseri
- BBDSO ile Öğretmenler Günü Konseri
- BBDSO ile "Necil Kazım Akses'in 100. Doğum yılı anısına" Konser
- Bursa-Brahms Projesi Konserleri
- Les Solistes de Geneve Oda orkestrası Konseri
- Eskişehir Büyükşehir Senfoni Orkestrası ile Konser
- Viyola-Piyano Resitali, Cenevre Konservatuvarı Büyük Salon, 1998

YAYINLAR

- Kemandan Viyolaya Geçiş Süreci, Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.28, sa.28, ss.1-9, 2016

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzik

Yüksek Lisans

Hacettepe Üniversitesi,
Ankara Devlet Konservatuvarı,
Müzik Bölümü
/
Universite de Geneve, İsviçre

Lisans

Hacettepe Üniversitesi,
Ankara Devlet Konservatuvarı,
Müzik Bölümü





İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Piyano, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk, Kompozisyon

KİTAP

- Alnar Çeşitlemeleri, Notacini Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:56, ISBN:978-605-80566-3-3, 2021

SANATSAL FAALİYETLER

- Orkestra Eşliğinde Solist, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, 2023
- Piyano Resitali "Alnar Çeşitlemeleri Dünya Prömiyeri", Yeldeğirmeni Sanat, İstanbul 2023
- Orkestra Eşliğinde Solist: Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Uluslararası Antalya Piyano Festivali, 2021
- Oda Müziği Konseri, Bosphorus Trio, MEM Bursa 2023
- Oda Müziği Konseri, Elena Ünaldi, Cem Önerürk, Özgür Ünaldi, Notre Dame de Sion, 2023
- Albüm kayıdı, "Turkish Piano Trios" NAXOS plak şirketi, Bosphorus Trio, 2021
- Albüm kayıdı, Rachmaninoff - "Music for Two Pianos", Gökhan Aybulus ve Özgür Ünaldi, Ada Müzik 2022
- Albüm kayıdı, Schubert Sözsüz Şarkılar, Elena Ünaldi ve Özgür Ünaldi, Bachcafe 2023
- Kayıt, "Alnar Çeşitlemeleri", Bachcafe 2021
- Besteci Sergey Rahmaninov'u 150. Doğum Yılında Tüm Piyano Konçertoları, Tüm 2 Piyano ve Dört El Oda Müziği Eserleri ve Önde Gelen Solo Piyano Eserleri, CRR Konser salonu, İstanbul, Süreyya Operası, 2023
- Ustalık Sınıfı ve konser, Elena Ünaldi ve Özgür Ünaldi, CSM Konservatuvar, Valensiya - İspanya, 2023

YAYINLAR

- Yorumculuk- Bestecilik Yönlerinden "Variations Sérieuses" ve Nitelikleri, Etnomüzikoloji Dergisi, 2021
- Robert Levin'in Mozart Yorumculuğu Bulgularının Uygulama Prensipleri, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2020



Prof. Osman Özgür ÜNALDI

Tel: +90 224 294 27 43

E-mail: ounaldi@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Sanatta Yeterlik

Moskova - Çaykovski Devlet
Konservatuvarı,
Müzik / Piyano, Rusya

Lisans

İhsan Doğramacı Bilkent
Üniversitesi,
Müzik ve Sahne Sanatları
Fakültesi,
Müzik Bölümü





İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

PROJELER

- Nefes Alıp Verme Performansını Ölçen, Çalıştırma Programı Girilebilen Nefes Ölçüm Cihazının Prototip Üretimi, KOSGEB Projesi
- Rostock Müzik Üniversitesi, ULUSLARARASI Proje
- Alto Trombon Modeli Universal, Thein Bremen, ULUUSLARARASI Proje

KİTAP

- World of Alto Trombone 2. revised edition, Genç Bilge Yayıncılık, ISBN: 978-605-06724-9-7, 2020
- World of Alto Trombone Welt der Altposaune, Hickey's Music Us-NY14850, ISBN 978-300-049218-1, 2015

SANATSAL FAALİYETLER

- Online Academy/Wartburg Festival, World Brass Association-Deutsch Türkische Jugendbrücke und Stiftung zur Förderung junger Talente, 2020
- Uluslararası Trombon Festivali Detmold/Almanya Solo Konser, Masterclass, Poster Sunum: Dezenkon/ LongUp Enstrüman Dezenfektanı Hakkında, 2019
- Aralık, Tayland Uluslararası Trombon Festivali, Solo Konser, Masterclass, Bangkok/Tayland, 2017
- V Rio Grande do Norte Trombone Festival, Music School of UFRN Rio Grande do Norte Natal, Brezilya, Sözlü Sunum, Solo Konser ve Masterclass, 2017
- Uluslararası Trombon Festivali Mannheim/Almanya Solo Konser, 2017
- "Cleveland Trombone Seminar" Konuşma ve Masterclass, Cleveland, OH, ABD, 2016
- Uluslararası Trombon Festivali, Masterclass New York, NY, ABD, 2016
- ITF Uluslararası Trombon Festivali "World of Alto Trombon" Kitabı İçin Tanıtım ve Sunum, Valencia, İspanya, 2016

YAYINLAR

- Journal of Interdisciplinary Arts and Education, e-ISSN: 2717-8870., 2021
- Bakır ve Yaylı Çalgıların Bakteri Kolonizasyonuna Yönelik Çözümleri, Hacettepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim-Araştırma e-Dergisi ISSN: 2149-7079 11., Sayı, 2020
- Gesundheitsrisiko Musizieren? Mikrobiologische Belastung von Blechblas- und Streichinstrumenten – Befunde und Lösungsmöglichkeiten 1. Teil Neue Musikzeitung Musikwirtschaft November, 2019



Prof. Peter KÖRNER

Tel: +90 224 294 27 15

E-mail: peterkorner@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Hochschule für Musik und Theater München, Almanya

Yüksek Lisans

Trombon Ana Sanat Dalı ve Müzik Pedagojisi Ana Sanat Dalı

/
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

Lisans

Trombon Ana Sanat Dalı ve Müzik Pedagojisi Ana Sanat Dalı

/
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar ve aynı zaman
Hochschule für Musik Detmold





İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Müzik Bilimleri, Müzik Teorileri, Müzikoloji, Türk Sanat Müziği (Yorumculuk)

PROJELER

- Sosyokültürel Algı Bağlamında Türk Makam Müziği, BAP Projesi
- Balkan Göçmenleri Müzikal Bellek, BAP Projesi

KİTAP

- Türk Müziğinde MAKAM TEORİSİ - Pratik Bir Yaklaşım, Doğu Kitabevi, 2023
- Türk Müziğinde Bir Mucid-i Makam Cinuçen Tanrıkorur'un İcat Ettiği Makamların Kuramsal Çizgilerine Ezgi Merkezli Yaklaşım, Cinuçen Tanrıkorur Uluslararası Armağan Kitabı, Trakya Üniversitesi, ss.327-347, 2022
- Toplumsal Ritüellerde Vurmalı Çalgıların Birleştirici Rolü: Abdal Halil Ağa Örneği, Kahramanmaraş Araştırmaları, Palet Yayınları, ss.203-212, 2020
- Bursalı Müzisyenler, Bursa Uludağ Üniversitesi 40. Yıl Kitabı, ss.367-383, 2015

SANATSAL FAALİYETLER

- The Examples of 19th and 20th Century Classical Turkish Music Repertoire, Indiana Üniversitesi, Indiana/Amerika Birleşik Devletleri, 2005
- The Music in the Karagoz Shadow Play, Ethnographic Museum, Belgrat/Sırbistan, 2011
- Balkanlardan Kafkaslara Göç, Bursa Ördeklî Kültür Merkezi, 2016
- International Shachuachi Festival, Music as Identity, Turkish Music Concert, Church of St Lawrence under Petrín, Prag/Çekya, 2017
- Ud Resitali, Bursa Uludağ Üniversitesi Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2018
- Türk Müziği'nin Usta Hocaları ve Usta Talebeleri, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı, 2022

YAYINLAR

- Gelenekselden Popülere 20 Yüzyıl Türk Makam Müziği Üretimlerinde Değişimin İzleri, Porte Akademik, sa.8, ss.22-37, 2013
- 1980 lerin Erkek Egemen Müziği Taverna, Porte Akademik , sa.6, ss.10-21, 2013
- Arbededen Ünsiyete Türk Müziği Eğitiminde Makamlararası Uyum, Porte Akademik , sa.4, ss.66-80, 2012
- Bir Mekan Temsili Taverna, Porte Akademik , sa.1, ss.5-10, 2010
- Osmanlı Türk Müziğinde Makam Kavramı ve Teorisi, Yeni Türkiye, sa. 57, ss. 792-796, 2014



Doç. Dr. Ahmed TOHUMCU

Tel: +90 224 294 27 19

E-mail: atohumcu@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Doktora

İstanbul Teknik Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzikoloji ve Müzik Teorisi

Yüksek Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Müziği

Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,
İstanbul Türk Musikisi Devlet
Konservatuarı,
Temel Bilimler Bölümü





Doç. Dr. Erdem ÖZDEMİR

Tel: +90 224 294 27 18

E-mail: erdem@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Türk Halk Müziği (Yorumculuk)

PROJELER

- Türkiye Örneğinde Aşıklarda Müzik, AR-GE Projesi
- Sincan Uygur Özerk Bölgesi'nde ve Türkiye'de Sosyokültürel Gruplarda, Müzik İcra Ortam ve Biçimlerinde Benzerlik ve Farklılıklar, TÜBİTAK Projesi
- Makedonya Türklerinin Geleneksel Müziklerinin Derleme ve Analizi Yoluyla Yazılı, Görsel ve İşitsel Kaynak Oluşturma, BAP Projesi

SANATSAL FAALİYETLER

- Azerbaycan Hemreylük Günü Şenliği, Konser, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2017
- Uluslararası Gagauz Dili, Tarihi, Coğrafyası ve İnanç Sistemi Bilgi Şöleni, Konser, Türk Dünyasından Esintiler, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2018
- Türk Dünyasından Esintiler, Konser, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2018
- 3 Nesil aşkın öyküsü 'Aşık Sümmani'yi Anma' Aşık Hüseyin Sümmanoğlu'na Saygı Gecesi, Konser, Sümmani Türküleri, Ördekli Kültür Merkezi, 2018
- Kadınlar Günü Konseri, Uludağ Üniversitesi Türk Halk Müziği Korusu, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2018
- Çanakkale Şehitlerini Anma Günü Etkinliği "Mehmet'in Türküsü" konseri, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2019
- Uludağ Üniversitesi Türk Halk Müziği Korusu Konseri, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2019
- Aşıklar Demi THM Konseri, Konak Kültür Merkezi, 2019
- Türk Dünyasından Esintiler, Solo Konser, Prof. Dr. Mete Cengiz Kültür Merkezi, 2019

YAYINLAR

- Geçmişten Günümüze Uygur Türklerinde Geleneksel Müzikler, Türük, 2018
- Bursa'da Aşıklık Geleneğinin ve Aşık Kahvehanelerinin Dünü ve Bugünü, Hisar, 2017
- Sosyo Kültürel Bir Müzik İcra Ortamı Olarak Âşık Kahveleri ve Bursa Âşıklar Kahvesi, Rast Müzikoloji Dergisi, 2016
- Performans Teori Âşık Fasılları ve Doğaçlama, Rast Müzikoloji Dergisi, 2016
- Âşık ve Ozan Kavramlarının Günümüz Türkiye Sinde Müzikal ve Edebi Yönden Tanımlanması, Akademik Bakış, 2013

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Sakarya Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Dili ve Edebiyatı

Yüksek Lisans

Sakarya Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Folklor ve Müzikoloji

Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,
Devlet Konservatuvarı,
Temel Bilimler Bölümü





İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Türk Müziği, Yorumculuk, Kompozisyon

KİTAP

- Hasan Ferid Alnar Kanun Konçertosu Birinci Bölümüne Yönelik Teknik Bir Analiz, Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.79-102, 2019

SANATSAL FAALİYETLER

- Aşıkâne Konseri, Ördekli Kültür Merkezi /Bursa, 2017
- Ayın Enstrumanı Kanun, Ördekli Kültür Merkezi /Bursa, 2020
- Bahar Şarkıları Konseri, Ördekli Kültür Merkezi, 2016
- Balkanlardan Kafkaslara Göç, Ördekli Kültür Merkezi, 2020
- "Bu Hasret bizi yakar" Dijital Single, Dijital Ortamda Yayınlanan Single, 2022
- Bursa Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Konuk Solist, Tayyare Kültür Merkezi, 2017
- Cumhuriyet Bayramı Konseri, Ördekli Kültür Merkezi, 2020
- "Gözlerin«, Dijital Ortamda Yayınlanan Single, 2023
- Güniz Alkaç Türk Müziği Solo Konseri, Jandarma Uzm. Onbaşı Cengiz Poyraz Uygulama Salonu, 2018
- Hasan Ferid Alnar Kanun Konçertosu 1. Bölüm – Kadans, Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, 2018
- İstanbul Sessiz Sinema Günleri "OSMANLI İmparatorluğu'ndan Görüntüler" Konseri, Akbank Sanat Merkezi, 2016
- Kadın Bestekarlarımız, Ördekli Kültür Merkezi, 2021

YAYINLAR

- Türk Makam Müziği Sözlü Eserlerinde Sözü Müziğe Olan Etkisi, Fine Arts , cilt.14, sa.1, ss.28-38, 2019
- Yükseköğretim Kurumlarındaki Türk Müziği Çalgı Eğitimine Kanun ve Klasik Kemeçe Örneklemleri İle Genel Bir Bakış, E-Journal of New World Sciences Academy , cilt.12, sa.1, ss.17-29, 2017



Doç. Güniz ALKAÇ

Tel: +90 224 294 27 17

E-mail: gunizalkac@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Doktora

Haliç Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Musikisi

Yüksek Lisans

Haliç Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Musikisi

Lisans

İstanbul Teknik Üniversitesi,
İstanbul Türk Musikisi Devlet
Konservatuarı,
Kompozisyon Bölümü





İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

SANATSAL FAALİYETLER

- “Nemeth Kuartet ”Oda müziği konseri (Frankfurt Höchhst Saray Festivali,Almanya), 2014
- Boşnak Enstitü Konser Salonu, Saraybosna, 2014
- Uluslararası Oda müziği Festivali, Gürcistan, 2016
- Konser, Moskova Çaykovski Konservatuvarı Konser Salonu
- 15. Kuzey Kıbrıs Uluslararası Müzik Festivali, 2017
- “Queens Theatre”, New York, 2017
- City Blue Heart Campaign Gala Konseri, Panama, 2016
- Salkino Palace Camerata" Uluslararası Oda Müziği Festivali, Gürcistan, 2016
- Antalya Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2022
- Bursa Uludağ Üniversitesi Akademik Orkestrası ile Solistlik, 2022
- Eskişehir Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2022
- Samsun Opera Orkestrası ile Solistlik, 2018
- Bursa Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2023
- Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahnesi –Resital, 2021
- Eskişehir Senfoni Orkestrası ile Resital, 2022
- Eskişehir Belediye Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2022
- Bursa Senfoni Orkestrası ile Solistlik, 2023
- Light of Understanding, Konser, Çek Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu, İstanbul, 2022
- Hollanda- Wonderfeel Festival, 2023

YAYINLAR

- Johannes Brahms'ın Çello Sonatlarındaki Sağ El Teknikleri Üzerine Bir İnceleme, Sınırsız Eğitim ve Araştırma Dergisi, 2022
- Alfredo Carlo Piatti'nin Op.25 12 Viyolonsel Kaprisleri'nin Teknik Özellikleri, Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, 2022



Doç. Mutlu VARLIK KOCAİLİ

Tel: +90 224 294 27 12
E-mail: mkocaili@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Yaylı Çalgılar

Yüksek Lisans

Anadolu Üniversitesi,
Devlet Konservatuvarı,
Müzik Bölümü

Lisans

Anadolu Üniversitesi,
Devlet Konservatuvarı,
Müzik Bölümü





Doç. Süleyman Emre ELİVAR

Tel: +90 224 294 27 64

E-mail: emreelivar@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Piyano ve Arp, Klasik Batı Müziği (Yorumculuk)

KİTAP

- Güzel Sanatlar - Teori, Güncel Araştırmalar ve Yeni Eğilimler, Bölüm II, IVPE, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:173, ISBN:978-9940-46-040-2, Bölüm Sayfaları:16 -37, 2020

SANATSAL FAALİYETLER

- Karma Resital, Bilkent Piyano Festivali Açılış Konseri - Bilkent Konser Salonu, Ankara, 2022
- "Gleissendes Licht / Parlayan Nur" Almanya Resitaleri - Nürnberg, Heilbronn, Münih, Rudolstadt, Kassel ve Dortmund, Almanya, 2021
- Karma Resital "Sonatların Ötesinde", L.v. Beethoven'ın 250. Doğum Yılı Etkinlikleri - Berlin Filarmoni Salonu, Almanya, 2020
- Sinfonietta Dresden Eşliğinde Konser, Uluslararası Messiaen Günleri Açılış Konseri - Annenkapelle Görlitz, Almanya, 2019
- Arkas Trio Konserleri, Molyvos Uluslararası Müzik Festivali - Thermi Antik Kenti ve Napean Apollo Tapınağı, Midilli Adası, Yunanistan, 2018
- CD Kaydı - Arkas Trio "Romantik Üçlüler" - A.K. Müzik AK1802-2, İzmir, 2018
- Franz Liszt Oda Orkestrası Eşliğinde Arkas Trio Konseri, 29. Uluslararası İzmir Festivali - Celsus Kütüphanesi, Efes, 2015
- Macaristan Ulusal Filarmoni Orkestrası Eşliğinde Konser - MÜPA Budapeşte, Macaristan, 2014
- Brigham Young Oda Orkestrası Eşliğinde Konser - İTÜ Mustafa Kemal Konferans Salonu, İstanbul, 2014
- Arkas Trio Konseri, 41. İstanbul Müzik Festivali - Aya İrini Kilisesi, İstanbul, 2013
- CD Kaydı-Emre Elivar "Doğumunun 200. Yılında Chopin" - TRT Çoksesli Müzikler, Arşiv Serisi 237, 2010
- CD Kaydı - Schubert & Schumann: Piyano Eserleri - Sony Classical & RBB Kulturradio 88697340132, Berlin, Almanya, 2009
- Resital, J.S. Bach'ın "İyi Düzenlenmiş Klavye I" Adlı Eserinin Bir Bütün Olarak Türkiye'de İlk Seslendirilişi, 33. İstanbul Müzik Festivali - Darphane-i Amire, İstanbul, 2005
- CD Kaydı - Necil Kazım Akses: Piyano Eserleri - CordAria CACD 546, Hannover, Almanya, 1999

YAYINLAR

- Beethoven Op. 57 "Appassionata", Etnomüzikoloji Dergisi, 2021
- Chopin'in Piyano Sonatları, Etnomüzikoloji Dergisi, 2020

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin,
Müzik, Piyano, Almanya

Yüksek Lisans

Hacettepe Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Piyano

Hochschule für Musik Dresden
"Carl Maria von Weber",
Müzik, Piyano, Almanya

Lisans

Hacettepe Üniversitesi,
Ankara Devlet Konservatuarı,
Müzik Bölümü





Dr. Öğr. Üyesi Elena ÜNALDI

Tel: +90 224 294 27 33

E-mail: eunaldi@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Viyola, Klasik Batı Müziği, Yorumculuk

SANATSAL FAALİYETLER

- Resital, CSM Konservatuvarı Konser Salonu, Ekim 2023
- Serapis Quartet, 7. Bilkent Müzik Günleri kapsamında, Bilkent Konser Salonu, Mart 2023
- Solist, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası Şef Dağhan Doğu Eşliğinde, Haziran 2023
- Viyola Duo Olarak Resital, Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konser Salonu, Mart 2023
- Albüm kaydı, Schubert Sözsüz Şarkılar, Elena Ünalı ve Özgür Ünalı, Bachcafe 2023
- Ustalık Sınıfı ve Konser, Elena Ünalı ve Özgür Ünalı, CSM Konservatuvar, Valensiya - İspanya, 2023
- CAKA Müzik Yaz Akademisi, 2023

YAYINLAR

- Rus Viyola Okulunun kuruluşu ve gelişimi: Vadim Borisovski, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2021
- Rus Avangard Akımı İçinde Sofiya Gubaydulina'nın Yaratıcılığının Değerlendirilmesi, Etnomüzikoloji Dergisi, 2023

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Bursa Uludağ Üniversitesi
Devlet Konservatuvarı

Yüksek Lisans

Moskova Çaykonsky Devlet
Konservatuvarı

Lisans

Moskova Çaykonsky Devlet
Konservatuvarı





Dr. Öğr. Üyesi İdil ONARAN

Tel: +90 224 294 27 11

E-mail: idilonaran@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar, Klasik Batı Müziği (Yorumculuk)

PROJELER

- Stravinsky'nin Müzikal Stili ve Viyolonsel – Piyano için İtalyan Süiti
- P. I. Çaykovski ve "Bir Rokoko Teması Üzerine Çeşitlemeler" Adlı Eserin İncelenmesi

SANATSAL FAALİYETLER

- Bilkent Müzik Günleri Serapis Kuartet ile Oda Müziği Konseri, Ankara, 2023
- BBDSO ile Schumann Viyolonsel Konçertosu seslendirilişi, Bursa, 2021
- Cellistanbul ile Viyolonseller ve Şarkılar konseri, Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Salonu, İstanbul, 2016
- Beril Çalgan ile Viyolonsel ve Piyano Resitali, BUÜDK Konser Salonu, Bursa, 2015
- Gerard Fallour ile Viyolonsel ve Piyano Resitali, Les Moments Musicaux de la Fontaine du Houx Konserleri, Normandiya, FRANSA, 2014
- Gerard Fallour ile Viyolonsel ve Piyano Resitali, Mai Musical d'AY, Champagne, FRANSA, 2014
- Özgür Ünalı ile Viyolonsel ve Piyano Resitali, BUÜ Prof. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa, 2013
- BBDSO ile Genç Kuşak Solistleri konseri, Fethiye Kültür Merkezi, Bursa, 2011
- Gökhan Aybulus ile Viyolonsel Piyano Resitali, BUÜ Fethiye Kültür Merkezi, Bursa, 2010
- İDSO ile Genç Kuşak Solistleri Haftası, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul, 2007
- EBSO ile Genç Kuşak Solistleri Konseri, Eskişehir, 2005

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzik

Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzik

Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Devlet Konservatuvarı,
Müzik Bölümü

