

BURSA ULUDAĞ TTO AKADEMİSYEN PORTFÖYÜ

GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ**



Dr. Öğr. Üyesi Ebru KARAHAN DALBAŞ

Tel: +90 224 295 53 34

E-mail: ebrudalbas@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Geleneksel Türk Sanatları Tezhip, Minyatür, Hat

SANATSAL FAALİYETLER

- ALBARAKA Hat Koleksiyonu İçin Hazırlanan Eser; Ahmet Ali Namazi hatlı Sülüs Levha Tezhibi, İstanbul, 2022
- TİKA Tarafından Restorasyonu Yapılan Macaristan Budapeşte Gül Baba Türbesi Sanduka Puşidesi Desen Tasarımları, Macaristan, 2018
- Türkiye Millî Kültür Vakfı Gelenekli Sanatlar Müzesi Koleksiyonu İçin Hazırlanan ve Daimi Olarak Sergilenen Eser; Prof. Dr. Fatih Özkafa hatlı Sülüs-Nesih Levha Tezhibi, İstanbul, 2018
- IRCICA Hat Koleksiyonu İçin Hazırlanan Eser; Dîvânî Levha Tezhibi, İstanbul, 2016
- Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Koleksiyon İçin Hazırlanan Eser; Ahmed Vehbi imzalı Duâ Kitabı Tezhibi, İstanbul, 2011
- Türkp petrol Vakfı Koleksiyonu İçin Hazırlanan Eser; Hâmid Aytaç hatlı, Mustafa Düzgünman Ebrûlu Celi Ta'lik Levha Tezhibi, İstanbul, 2009
- 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Uluslararası Jürili Karma Sergi, İstanbul, 2022
- Türk Dünyası Temalı 5. Bursa Geleneksel El Sanatları Festivali Tezhip Sanatı Workshop Çalışması, Merinos Atatürk Kültür Merkezi, Bursa, 2022
- Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2022
- International Exhibition Effect Of Arton Health, Jürili Karma Sergi, Bursa, 2021
- Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Jürili Karma Sergi Bursa, 2021
- Vuslat, Jürili Karma Sergi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Galerisi, 2021
- Hz. Peygamber'in Veda Haccı Hutbeleri Sergisi, Türkiye Millî Kültür Vakfı'nın Kuruluşununun 50. Yılı Sebebiyle, İstanbul, 2019

YAYINLAR

- İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T. 5526 Numarada Kayıtlı Dîvân-ı İlhamî Nüshası Tezhibi, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2022
- "Müzehhipleri Üsküdarlı Üç Yazma Eser ve Tezhibi", XI. Üsküdar Sempozyumu, 2021
- XVIII. Yüzyılda Hazırlanmış Bir Dîvan Tezhibi, The Journal of Academic Social Sciences, 2018

EĞİTİM

Doktora

Marmara Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Geleneksel Türk Sanatları

Yüksek Lisans

Marmara Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Geleneksel Türk Sanatları

Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Fen-Edebiyat Fakültesi,
Sanat Tarihi Bölümü





Öğr. Gör. Dr. Hatice AKSU

Tel: +90 224 295 51 37

E-mail: haticeaksu@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip, İznik Çini, Kalemîşi

PROJELER

- İstanbul Havalimanı Hüsnü Hat Yazıları, Özel Kuruluş Projesi
- Tezhip Sanatının Tarihte Adımları Tezhip Sergisi, KAMU Projesi
- Göz Nuru Gönül Aydınlığı Tezhip Sergisi, KAMU Projesi
- Keşkül-ü Fukara Tezhip Sergisi, KAMU Projesi
- Şeyh Galib Günleri Sergisi, KAMU Projesi

KİTAP

- Tezhip Ders Kitabı, MEB, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:184, ISBN:978-975-11-5029-5, 2014
- Hat ve Tezhip Sanatı, Türk Süsleme Sanatı Motiflerinden Rûmî ve Münhanî, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:5, ISBN:9789751734709, Bölüm Sayfaları:451 -465, 2009
- TDV İslam Ansiklopedisi, Rokoko, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:2, ISBN:9789753894579, 2008
- Türkler, Rumi Motifin İlk Öncüleri, Yeni Türkiye Yayınları, Basım sayısı:1, ISBN:9789756782331, Bölüm Sayfaları:182 -192, 2002

SANATSAL FAALİYETLER

- Geleneksel El Sanatları Sergisi, İstanbul, 2021
- Divane Gönül Türk Sanatları Sergisi, İstanbul, 2013
- Olav Festigane, Trondheim Norveç, 2013
- 1. Katar Türk Ürünleri Sergisi, Katar Doha, 2009
- Türk Süsleme Sanatlarından Seçmeler, Köln, Almanya, 2001

YAYINLAR

- Mimar Sinan'nın Osmanlı ve Bizans'ı Harmanladığı Kılıç Ali Paşa Külliyesi, El Sanatları , sa.7, ss.150-154, 2009
- "İstanbul Fatih'i'nin Çinili Köşkü", El Sanatları , ss.156-158, 2008
- "Aşıklar Mekanı Muradiye Cami", El Sanatları , sa.5, ss.157-159, 2008
- "Osmanlı Çini Sanatı Şaheseri Edirne Muradiye Cami", El Sanatları , sa.4, ss.157-159, 2007
- "Beyşehir Eşrefoğlu Cami", El Sanatları , sa.3, ss.114, 2007

EĞİTİM

Doktora

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Arkeoloji ve Sanat Tarihi
Türk İslam Sanatları

Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Geleneksel Türk Sanatları

Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Geleneksel Türk Sanatları
Bölümü





**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ**



İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Uygulamalı Sanatlar, Grafik, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları, Baskı Resim, Disiplinler Arası Sanat

PROJELER

- Sürdürülebilir Malzemelerle Hazırlanmış Kolografi Kalıbı Üzerinde Cila Denemeleri, BAP Projesi
- Kolografi Tekniği ile Alternatif Arayışlar, BAP Projesi
- Anatomi Eğitim Materyali Olarak Kullanım Amaçlı At (Equus caballus) Kadavrası Boyaması, BAP Projesi

SANATSAL FAALİYETLER

- Bursa Uluslararası Hediyeelik Eşya Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği, 2022
- Balıkesir University Illustration Biennial, 2022
- Bas/ Buluş – Print, 2022
- V. International Mini Print Cantabria , 2022
- Malatya Büyükşehir Belediyesi 2. Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması Davetli Özgün Baskı Resim Sergisi, 2022
- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Resim Günleri Kolografi Çalıştayı, 2022
- Şiirden Baskı Resme Yansımalar, 2021
- Biyolojik Membran Çizimi, 2021
- Ceraahi Stapler Çizimi, 2021
- RIRS (Retrograde Intrarenal Surgery) Bilimsel İllüstrasyon Çalışması, 2020
- Bursa Valiliği Logo Tasarımı, 2019

YAYINLAR

- Kolografi Tekniğinde Alternatif Arayışlar ve Uygulama Örnekleri, International Journal of Humanities and Art Researches, cilt.7, sa.4, ss.388-414, 2022
- Yeni Medya'nın Baskı Resme Etkisi, Görünüm Dergisi , cilt.9, sa.9, ss.45-57, 2020
- Kimlik, Kişilik ve Eser Bağlamında Baskı Resimde Çağdaş Bir Yaklaşım: Koichi Yamamoto, İdil Dil ve Sanat Dergisi , cilt.9, sa.72, ss.1217-1226, 2020
- 2000'li Yıllarda Türkiye'de Kolaj, Görünüm Dergisi , cilt.8, sa.8, ss.91-108, 2020
- Guntars Sietiş ve Mezotint'e Yaklaşımı, Sosyal Bilimler Dergisi (The Journal Of Social Sciences), cilt.7, sa.46, ss.37-47, 2020



Prof. Dr. Sezin TÜRK KAYA

Tel: +90 224 294 08 94

E-mail: turkkaya@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Doktora

Anadolu Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Resim

Yüksek Lisans

Anadolu Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Baskı Sanatları

Lisans

Anadolu Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ



Prof. Ahmet Şinasi İşler

Tel: +90 224 294 08 90

E-mail: sinasi@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Tasarım, Grafik Tasarımı, İllüstrasyon, Görsel Tasarım

PROJELER

- Klasik Batı Sanatının Sanatçı Adayları ve İzleyiciler Üzerindeki Etkileri, BAP Projesi
- Sanatın Anadolu Aydınlanması, KAMU Projesi

KİTAP

- Resimli Kitaplarda Suluboya Tekniği İle Yapılan İllüstrasyonlar ve Betimsel Özellikleri, Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon 3 Bölüm, Pegem Akademi Yayıncılık, ss.28-39, 2016
- 19. Yüzyılın Sonu ve 20. Yüzyılın Başında Avrupalı Ressamların Gözüyle "Bursa Resimleri", Bursa Uludağ Üniversitesi 40 yıl Kitabı 1 Bölüm, Bilnet Matbaacılık, ss.467-478, 2015

SANATSAL FAALİYETLER

- Ahmet Telli Renkler/İmgeler/Sözcükler Karma Sergi, Odunpazarı Belediyesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, 2018
- Ahmet Telli Renkler İmgeler Sözcükler Resim Heykel Sergisi, Çankaya Belediyesi Zülfü Livaneli Kültür Merkezi, 2017
- Alaçatı International Kapari Art Show – Çalıştay Sergisi, Kapari Hotel, Alaçatı, 2014
- Alaçatı'da Ustalardan Esintiler Resim Sergisi, Nüans Art Gallery, Alaçatı, 2014
- Alternatif - Siz Karma Resim Sergisi, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2017

YAYINLAR

- Nereden Nereye, BRDerği - Bursa Reklamcılar Derneği, sa.4, ss.42-43, 2012
- Cinsiyet Farklılıklarına Göre Çocukların Renk Tercihleri, NWSA – e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.3, sa.4, ss.731-741, 2008
- İlköğretimin İlk Yıllarındaki Sanat Eleştirisi Uygulamaları ve Bu Uygulamaların Eleştirel Düşünme Gelişimi Açısından Önemi, Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.135-149, 2005
- Çocuk Resmi İlkel Sanat Ve 20 Yüzyılın Başındaki Öncü Sanat Anlayışları Arasındaki İlişki, Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.53-64, 2004
- Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Tematik Yaklaşım, Milli Eğitim - Üç Aylık Eğitim ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.163, ss.43-54, 2004

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik
Marmara Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Grafik

Yüksek Lisans
Marmara Üniversitesi,
Atatürk Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi

Lisans
Bursa Uludağ Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Plastik Sanatlar Resim

KİTAP

- Dance In The Paintings Of Renoir And Degas, Les nouveaux aspects de la francophonie à Bursa II: Langues Cultures, Editions Universitaires Europeennes, ss.241-256, 2019

SANATSAL FAALİYETLER

- Altınova Belediyesi Uluslararası Resim Sergisi, 2022
- Gülser Aktan Yağlıboya Resim Sergisi, 2022
- Gülser Aktan Resim Sergisi: Kağıt Üzerine Lavi Çalışmaları: Pencereler, 2021
- 3. Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi Karma Sergisi, 2020
- 29 Ekim Uluslararası Jürili Çevrim İçi Karma Sergi, 2020
- 8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 2020
- 7. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - Sosyal ve Eğitim Bilimleri – (UBAK)/ Baba ve Kızı/ Karma Sergi, 2020

YAYINLAR

- Fovizm ve Dışavurumculuk Arasındaki İlişki, Sosyal Bilimler Dergisi, sa.32, ss.396-409, 2018
- Sisley'in Manzara Resimleriyle Empresyonizm, Route Education and Social Science Journal, sa.33, ss.40-52, 2018
- Çatalhöyük'te Çıkarılan Boğa Boyuzlarını Anlamlandırmada, Antik Dönem Mitolojilerindeki Boğa Figürü, İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.50, ss.1221-1228, 2018
- Manet'in Salon Sergilerinde Olumsuz Eleştiri Alan Resimleri Ve Modern Sanata Katkısı, İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.50, ss.1161-1167, 2018
- Antik Çağ Anadolu, Yunan ve Ön Asya Medeniyetlerinin Bereket Tanrıçaları, The Journal Of Academic Social Science Studies, sa.69, ss.213-223, 2018



Doç. Gülser AKTAN

Tel: +90 224 295 51 38

E-mail: gaktan@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Anadolu Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Resim

Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim

Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Plastik Sanatlar, Resim

PROJELER

- Sürdürülebilir Malzemelerle Hazırlanmış Kolografi Kalıbı Üzerinde Cila Denemeleri, BAP Projesi
- Kolografi Tekniği ile Alternatif Arayışlar, BAP Projesi

KİTAP

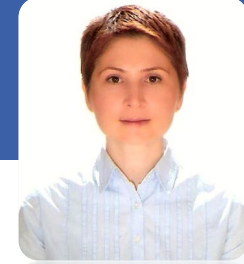
- Aydın Ayan 45. Sanat Yılı Bursa Retrospektifi, Aydın Ayan'ın Sanatı Üzerine Düşünmek, Nilüfer Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:161, 2017

SANATSAL FAALİYETLER

- Karşılaşmalar, Çizgi İle Gölge Arasında Nazım, 2020
- Balıkesir Buluşmaları 2019 Uluslararası Karma Sergi, 2019
- 3. Nilüfer Sanat Çalıştayı, 2019
- Hoş Geldin Aramıza, 2018
- Oyun Alanı, 2019
- Bitmeyen Oyun, 2019
- Yakın Uzak Sergi, 2018

YAYINLAR

- Kolografi Tekniğinde Alternatif Arayışlar ve Uygulama Örnekleri, International Journal of Humanities and Art Researches, cilt.7, sa.4, ss.388-414, 2022
- Yapıbozumcu Çağdaş Sanat Pratikleri, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.21, ss.21-31, 2019
- Batı Resminde "Doğu" İmgesinin Oluşmasına Aracılık Eden Kadın Temsilleri, Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.21, ss.223-242, 2018
- In The Context Of The Relationship Between Culture And Art The Efforts Of The Unique Turkish Painting In Early Years Of The Republic, Idil Journal of Art and Language, cilt.2, sa.10, ss.150-169, 2013
- Kutlug Ataman'ın Yapıtlarında Kimliğin Temsili, Idil Journal of Art and Language, cilt.2, sa.7, ss.14-33, 2013
- Aydın Ayan'ın Resimlerinde Zamanın Tini, Sanat Çevresi, sa.294, ss.16-18, 2003



Doç. Meryem UZUNOĞLU

Tel: +90 224 294 08 92

E-mail: meryemuzunoglu@uludag.edu.tr

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim

Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim

Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





Doç. Nuri YAVUZ

Tel: +90 224 294 08 95

E-mail: nuriyavuz@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Resim, Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

SANATSAL FAALİYETLER

- "Acılar Dursun ÇİLEN Son Olsun", Gazi Üniversitesi, T.C. Devlet Resim Heykel Müzesi, 2012
- A.Ç.S. 7. Resim Yarışması, A.Ç. S. Sanat Galerisi, Adana Çimento Sanayii, 2017
- "Alternatif-siz", Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2017
- Arada Derede I, Ürün Sanat Galerisi, 2016
- Balkan Çağdaş Suluboya Sergisi, Kumanova Ulusal Müzesi, Mekadonya Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı, 2015
- Benzerlikler/Farklılıklar Karma Resim Sergisi, Artis Kausa Sanat Galerisi, Pinollo Sanat Galerisi, 2014
- Beşiktaş Belediyesi I. Uluslararası Sanat Çalıştayı, Beşiktaş Belediyesi, 2014
- Beşiktaş Belediyesi 1. Uluslararası Sanat Çalıştayı, Beşiktaş Belediyesi, 2014

YAYINLAR

- Çok Yönlü Bir Eser İncelemesi Örneği: Sandro Botticelli'nin "İlkbahar Alegorisi", Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.4, ss.404-419, 2019
- Resim Sanatında İkarus Miti, Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.534-542, 2019
- Ressam, Tasarımcı ve Yazarların Söz Ve Çizimleriyle Çizim/Desen Üzerine Bir Değerlendirme, Social Science Development Journal, cilt.3, sa.15, ss.695-721, 2018
- Discontinuity As a Concept That Affects Today s Art Practice, EUSER / European Journal of Social Sciences Education and Research, cilt.2, sa.1, ss.139-142, 2015

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim

Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim

Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





Doç. Tolga ŞENOL

Tel: +90 224 294 08 97

E-mail: tolgasenol@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Resim, Plastik Sanatlar

PROJELER

- Ahlat Gravürleri Projesi, BAP Projesi

KİTAP

- Richard Serra: Space Getting Space in Artwork, Contomporary Education Issues, LAMBERT Academic Publishing, Chisinau, ss.46-52, 2022
- A Recherche on the Artist Centered Transformation of the Alethiology, New aspects of the Francophonie at Bursa III: Languages and Arts, LAMBERT Academic Publishing, Beau Bassin, ss.156-178, 2021
- A Research On Art Perception And Works Of French Artist Sebastien Preschoux, Les nouveaux aspects de la francophonie à Bursa II: Langues Cultures, Editions Universitaires Europeennes, Beau Bassin, ss.344-357, 2019

SANATSAL FAALİYETLER

- AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyum Sergileri, Anadolu Üniversitesi, 2021
- Acılar Dursun Çilen Son Olsun" Uluslararası Görsel Sanatlar Karma Sergisi", Kanser Hastalarına Yardım Derneği, 2012
- Alaçatı 2. Genç Sanat Günleri, Kırmızı Ardiç Kuşu Sanat Galerisi, Alaçatı Belediyesi, 2013
- Altınova Belediyesi Uluslararası Resim Sergisi, Altınova Belediyesi Konferans Salonu, 2022
- Anı Gravürleri Sergisi, Halk Eğitim Merkezi Sergi Salonu - Kars, 2011

YAYINLAR

- Türk Kültürüne Ait Birer Kültürel Miras Olan Sembollerin Türkiye’de Modern Sanat Ve Sonrası Dönemde Resim Sanatında Kullanılması, Social Science Development Journal, cilt.7, sa.33, ss.57-69, 2022
- Max Ernst’ün 1921-1936 Yılları Arası Sürrealist Eserlerinde Yapı-Bozum (Çözüm, Söküm) Varlığının Araştırılması, Sanat ve Tasarım Dergisi , cilt.29, sa.29, ss.219-233, 2022
- Kurt Schwitters Merzlerinin Yüzeyden Taşması: Merzbau, İdil sanat ve Dil Dergisi , cilt.10, sa.85, ss.1319-1328, 2021

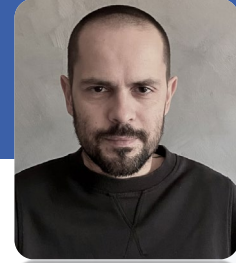
EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik
Atatürk Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Resim

Yüksek Lisans
Atatürk Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim

Lisans
Atatürk Üniversitesi,
Kâzım Karabekir Eğitim
Fakültesi,
Resim-İş Öğretmenliği





Dr. Öğr. Üyesi Barış GENÇLER

Tel: +90 224 294 08 93

E-mail: barisgencler@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Resim, Grafik, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları, Tasarım Çalışmaları

PROJELER

- Klasik Bale Sanatının Sanatçı Adayları ve İzleyiciler Üzerindeki Etkileri, BAP Projesi

SANATSAL FAALİYETLER

- Alternatif-siz, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2017
- Barış Gençler Desen Sergisi, Sakarya Üniversitesi, 2018
- Barış Gençler Kişisel Resim Sergisi, Ressam Şefik Bursalı Sanat Galerisi, 2005
- Barış Gençler Kişisel Resim Sergisi, Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Kütüphanesi Müdürlüğü Sanat Galerisi, 2005
- Bursa Bellek Bir Şehir Kaç Hikaye Anlatır, 57. Uluslararası Bursa Festivali, Bursa kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 2018
- Büyük Buluşma 2009, Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi / Muğla Üniversitesi, 2009
- Dissimilarity, Yunanistan, 2014
- Ege Üniversitesi 6. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri, Ege Üniversitesi, 2015
- Karma Sergi, Bursa Uludağ Üniversitesi Prof. Dr. Fuat SEZGİN Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, 2014
- Öğretim elemanları Karma Sergisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Elemanları, 2011
- Size Bursa'yı Getirdim, Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 2017

YAYINLAR

- Çağdaş Sanatta Sanatsal İfade Aracı Olarak Desenin Kullanımı, Görünüm Dergisi, 2021

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Sakarya Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim

Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Resim

Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ.**



Prof. Ali Sait LİMAN

Tel: +90 224 296 30 24

E-mail: asliman@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Sinema, Sinema Tarihi, Film Yapım-Yönetimi, Sinema ve Estetik

PROJELER

- Gaziantep'te Sinema, BAP Projesi

SANATSAL FAALİYETLER

- "Modern zamanlar", (Kısa Film), Yönetmen, 2022
- "Perdenin Arkasındaki Karagöz" (Belgesel Film), Yönetmen, 2022
- "Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir Yaban Gülü Murad Emri Efendi", (Belgesel Film), Yönetmen, 2022
- "Senaryo Yazımı", Workshop, Alanya HEP Üniversitesi, 2022
- "Düşler", (Video Art), Yönetmen, "1. Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali", 2021
- Kuşlar (The Birds) Kuşlar Üzerinden Göçün Seyri, "Sinema Sanatı ve Film yapım Süreci", Online Seminer, 2020
- "Ali Reis'in Dalyan Direğindeki Zaman Yolculuğu ya da "Sazlık'ta Sevmek Zamanı", (Sözlü Bildiri), TFAYY, 2019
- "Dünya Sinema Tarihi Semineri", (Konuşmacı), Aykırı Sinema Derneği, 2019
- "Özgürlüğün Bedeli", (Belgesel Film), Yönetmen, 2015

YAYINLAR

- " 'Paris Texas'tan 'Palermo'da Yüzleşme'ye; Zamanın Akışında Wim Wenders Sineması ya da Rock Müzik Eşliğinde Road Movies", Kebikeç (Ulusal Hakemli Dergi), 2010
- "Metin Erksan Sinemasında Çevre ve Mekan Estetiği", JASS - The Journal of Academic Social Science Studies (Uluslararası Hakemli Dergi), 2013
- "Gaziantep'te Sinema Seyir ve Seyirci", İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, (Uluslararası Hakemli Dergi), 2014
- "Bursa'da Sinemanın İlk Yılları ve Setbaşı Semti", Asya Studies Academic Social Studies / Akademik Sosyal Araştırmalar, (Uluslararası Hakemli Dergi), 2022
- "Sanatlar Sinema İlişkisine Müziğin Penceresinden Bakmak: Dünyanın Tüm Sabahları", The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication – TOJDAC, (Uluslararası Hakemli Dergi), 2022

EĞİTİM

Sanatta Yeterlilik

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Sinema-TV

Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Sinema-TV

Lisans

Ankara Üniversitesi,
İletişim Fakültesi,
Radyo, Televizyon ve Sinema
Bölümü





Prof. Dr. Ayhan HELVACI

Tel: +90 224 294 26 89

E-mail: ahelvaci@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Müzik Eğitimi

KİTAP

- Türk Tiyatrosunda İstanbul, Osmanlı İstanbul'unda Tiyatro, Matsis Matbaa, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:867, ISBN:978-625-8049-70-8, Bölüm Sayfaları:117 -151, 2022
- Bursa Çağdaş Müzik Tarihine Bakış, 81 ilde Kültür ve Şehir BURSA, Bursa Valiliği Adına Stüdyo Star Ajans Ltd. Şti, ss.401-417, 2021
- Bertolt Brecht'in III. Reich Oyunundaki "Yahudi Kadın" Sahnesini Müzikli ve Müziksiz İzleyen Seyircilerin Duygusal Farkındalık ve Umutsuzluk Düzeylerinin İncelenmesi, Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı, ss.257-269, 2018
- Şarkı Söyleme Eğitimi Temel Konular - Uygulamalar

SANATSAL FAALİYETLER

- İlahiyat Fakültesi Öğrencileri ile Din Adamlarına Yönelik Doğru Ses Kullanımına Yönelik Seminerler, Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 2022
- Tiyatro ve Profesyonel Ses Kullanıcıları için "Doğru ve Etkili Ses Kullanımı" 'na yönelik Seminer ve Atölye Çalışması, Tayyare Kültür Merkezi, 2022
- Profesyonel Ses Kullanıcılarının Karşılaştıkları Problemlere Yönelik Çözüm Önerileri, ÇEK 3 Mart Okulları, 2023
- Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, Aziz Nesin (2016) III. Reich'in Korku ve Sefaleti Bertolt Brecht (2018), Ayak Bacak Fabrikası, Sermet Çağan (2017), Oyun Müzikleri ve Besteleri

YAYINLAR

- The Function Of Music In Children's Theater "Verbal-nonverbal Music Usage", E-journal of New World Sciences Academy, cilt.14, sa.4, ss.306-319, 2019
- Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçıların Görüşleri, Yeni Türkiye, cilt.25, sa.107, ss.321-327, 2019
- Çocukların Hastane Korkularını Yenmede Sanatsal Etkinliklerin Rolü, Journal of Art Design Social Sciences, cilt.6, ss.24-31, 2019
- Ses Eğitimi Derslerinde Alexander Tekniğinin Kullanımı, The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.22, sa.22, ss.25-35, 2019
- Ses Eğitimi Derslerinde Uygulamalı Ve Teorik Olarak Ses Fizyolojisi Anlatılmasın, The Journal of Turk-Islam World Social Studies , cilt.21, sa.21, ss.247-257, 2019

EĞİTİM

Doktora

Gazi Üniversitesi,
Fen Bilimleri Enstitüsü,
Müzik Eğitimi

Yüksek Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzik Eğitimi

Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Eğitim Fakültesi,
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN

Tel: +90 224 296 30 15

E-mail: mine.artu@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Belgesel Film - Politik Sinema, Film Yapım – Yönetimi, Sinema - TV Yapım ve Yönetimi

PROJELER

- Yalova Üniversitesi'nin Kurumsal İmajı Üzerine Analiz-Öğrenci Gözüyle Yalova Üniversitesi, BAP Projesi
- Bir Bilet Bir Kitap, KAMU Projesi

KİTAP

- Komedi Yazmak Ciddi İştir, Nobel Kültür Yayınları 2023
- Senaryoda Sahne Yazımı, Nobel Yayıncılık, 2020
- Toplu Oyunlar, Cinius Yayınevi, 2018
- Dünyalılar, Cinius Yayınevi, 2017
- Ama Ben Hiç Günah İşlemedim, Akademi Yayıncılık, 2007

SANATSAL FAALİYETLER

- Mazi Kalbimde Hatadır (Tiyatro Oyunu-Tiyatro Yeditepe 2022-Devam ediyor)
- Benimle Delirir misin? (Tiyatro Oyunu -Yapıcı Tiyatro 2012-Devam ediyor)
- Etekler ve Pantolonlar (Tiyatro Oyunu-Tiyatro Yeditepe 2019-Devam ediyor)
- Vasati Dört Kişi (Tiyatro Oyunu-Devlet Tiyatrosu Repertuarı)
- Amerikano, Dadasalon Kabarett, 2021
- İstanbul Hatırası ,TRT Ankara Televizyonu, 2014
- Öbür Yanım Belgeseli, TRT Ankara Televizyonu, 2011
- Öteki Belgeseli, TRT Ankara Televizyonu, 2008
- Atatürk Üniversitesi 50. Yıl Belgeseli, 2007

YAYINLAR

- Dijital Anlatı Bağlamında Hikâyeciliğin Yeni Konumu, Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi [İJHAR], sa.3, ss.37-45, 2020
- Yeni Gösteri Mekânları Olarak Tüketim Katedraller ve Bir Meta Olarak Oyunun Sunumu, Elektronik Cumhuriyet İletişim Dergisi (CİDER), sa.3, ss.17-33, 2019
- II. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, "Dizilerde Yer alan "Baba" Figürünün Geleneksel Türk Aile Yapısı Açısından İncelenmesi, 2017
- I. Uluslararası Görsel Sanatlar ve Estetik Sempozyumu, Romandan TV'ye Uyarlamalarda Değişen Kültürel ve Estetik Kodlar, Yunanistan, Sakız Adası, Ağustos 2016

EĞİTİM

Doktora

İstanbul Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Radyo-TV Sinema

Yüksek Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Sahne Sanatları

Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Fakültesi,
Sahne Sanatları Bölümü





Dr. Öğr. Üyesi Banu ÇAKMAK DUMAN

Tel: +90 224 296 30 20

E-mail: bcakmak@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Oyun Kuramı, Tiyatro Kuramı, Yorum, Dramatik Yazarlık

PROJELER

- Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşa'nın 'Meraki' Adlı Oyununun Dramaturgisinin Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi, TÜBİTAK Projesi

KİTAP

- Çağımızda Oyun Yazarlığı, Mitos Boyut, 2019
- Türk Tiyatrosunda Gerçekçilik Sorunu, Ekin Yayınları, 2018
- Gelenekselden Çağdaş Tiyatromuzda Kadınlar, Bursa Uludağ Üniversitesi Basım Evi, 2012
- Dünya Tiyatrosundan Türk Tiyatrosuna Oyun Alanı-Seyir Yeri İlişkisi ve Seyirci Kavramı Üzerine Yeniden Düşünmek, Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi Zaman Mekan Hikaye, Edition Ideogram Theatre, Paris, ss.171-181, 2016

SANATSAL FAALİYETLER

- Truva Savaşı Olmayacak, 2020
- Dede Korkut'un Kadınları, 2019
- Kahveci, 2019
- Radyodan Gelen Sesler, 2019
- Ayak Bacak Fabrikası, 2017
- Oyunlarla Yaşayanlar, 2016

YAYINLAR

- Modern Sonrası Oyun Yazarlığının Türkiye'deki Öncüleri: Oğuz Atay ve Sevim Burak, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.38, ss.76-93, 2021
- Çağdaş Tiyatroda Oyun Yazarlığı ve Jean Luc Lagarce'in 'Evdeydim ve Yağmurun Gelmesini Bekliyordum' Adlı Oyunu, Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.19, sa.43, ss.109-123, 2018
- Resimden Tiyatroya Doğu Sanatı ve Batı Sanatı Arasındaki Farklılığı Toplumların Gerçekliğe Bakışı Üzerinden Okumak, İJİA, cilt.1, sa.5, 2018
- Greimas'ın Göstergebilim Yöntemiyle Bir Filmi Okumak: Milcho Manchevski ve Yağmurdan Önce, YEDİ Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.1, sa.17, ss.1-17, 2018

EĞİTİM

Doktora

İstanbul Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro
Eleştirmenliği ve Dramaturji

Yüksek Lisans

İstanbul Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro
Eleştirmenliği ve Dramaturji

Lisans

İstanbul Üniversitesi,
Edebiyat Fakültesi,
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Tiyatro Eleştirmenliği ve
Dramaturji Bölümü





Dr. Öğr. Üyesi İbrahim İ. ÖZTAHTALI

Tel: +90 224 296 30 19

E-mail: iboz@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Sahne Sanatları, Yorum, Dramatik Yazarlık

PROJELER

- Otistik Çocuklarla Yaratıcı Yazarlık Atölyesi: Hayatı Yazıyorum, BAP Projesi
- Uludağ Üniversitesi Meslek Yüksek Okulları Öğrencilerinin Okuma ve Konuşma Becerilerindeki Etkinliklerinin Belirlenmesi ve Geliştirilmesi, BAP Projesi
- Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşanın Meraki Oyununun Dramaturgisinin Tekrar Yapılarak Sahnelenmesi, BAP Projesi
- Bursa Kütüphane ve Kitaplıklarının Tanıtımı, BAP Projesi

KİTAP

- Mısır Kraliçesi Kleopatra, Sentez Nesriyat, 2022
- Konuşma Becerisi, Uludağ Gelişim Akademisi Yayınları, 2022
- Aş ve Aşk, Sentez Nesriyat, 2021
- Kimseden Mektup Var, Sentez Nesriyat, 2021
- Tanzimattan Günümüze Akan Bir Oyun: Laleruh, Sentez Nesriyat, 2021

SANATSAL FAALİYETLER

- Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir Yabangülü: Murat Emri Efendi, Belgesel Film, 2022
- Perdenin Arkasındaki Karagöz, Belgesel Film, 2022
- Bıçak İzi, Belgesel Film, 2019
- Paratoner Kemalettin Paşa, Belgesel Film, 2019
- Çığ, Belgesel Film, 2018

YAYINLAR

- The Love of The Family of The Prophet Muhammad and Kerbelâ In The Divan of Murad Emri Efendi, Who Is From Bursa, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli - Araştırma Dergisi, sa.57, ss.85-97, 2011
- Karagöz Gölge Oyunu ve Yeni Arayışlar, Yeni Tiyatro Dergisi, sa.146, ss.14-21, 2021
- Etkili Konuşma Özyeterlik Algı Ölçeğinin Geliştirilmesi: Geçerlilik ve Güvenirlik Çalışması, Turkish Studies, cilt.15, sa.1, ss.565-582, 2020
- İzmit Belediyesi Personelinin Tiyatro İzleme Talebine Etki Eden Demografik Faktörlerin Belirlenmesi, İjhar , cilt.4, sa.4, ss.77-83, 2020

EĞİTİM

Doktora

Gazi Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Eski Türk Edebiyatı

Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Dili ve Edebiyatı

Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Fen Edebiyat Fakültesi,
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü





**Dr. Öğr. Üyesi Pelin ELCİK
YORGANCIOĞLU**

Tel: +90 224 296 30 25

E-mail: pelinelcik@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar, Tiyatro ve Dans

UZMANLIK ALANLARI

Türk Halk Dansları, Sahne Sanatları, Tiyatro, Dans ve Koreografi

KİTAP

- Dramada Spor- Rekreasyon ve Dans, Drama ve Animasyon, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, 2023
- Dramada Ritim ve Beden, Drama ve Animasyon, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, 2023
- The Effect Of Movement Codes On Dance And Choreography As Part Of Gender Norms, Current Debates on Social Sciences 8, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, ss.574-584, 2022
- Oyuncu ve Bedeni, Nobel Yayınevi, 2021
- Bursa ve Geleneksel Halk Dansları, 81 İlde Kültür ve Şehir Bursa, Bursa Valiliği, ss.367-381, 2021

SANATSAL FAALİYETLER

- Beyaz Merdiven - Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2023
- Keloğlan ile Oh Dede - Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2023
- Düğün Ya Da Davul - Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2022
- Eşik- Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2022
- Kumpas Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2022
- 9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Pelin Elcik Yorgancıoğlu- Trabzon Yöresi Halk Dansları, Solist Dansçı, 2022
- II. Uluslararası Göbeklitepe Bilimsel Çalışmalar Kongresi "Kültürlerarası Etkileşimin Bedensel İfadeye Dönüşmesi ve Bir Örnek Dans "Zeybetiko Solo Dans Performansı" Solist Dansçı, 2021

YAYINLAR

- Eurhythmic, Yönteminin Dans Eğitimi ve Yaratıcılığa Etkileri, 9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Kırgızistan, 2022
- Tiyatro Oyunu Koreografilerinin Geleneksel Dans Yapılarından Yararlanma Biçimleri, 9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Kırgızistan, 2022
- Halk Danslarının Sahnelenmesine Yönelik Kavram Arayışlarında Sahne Düzenlemesi ve Koreografi Sorunsalı, 8. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Bakü, 2021
- Koreolojik Açıdan Hareketin Üretici Unsurlarına Üç Bakış; "Laban", "Preston-dunlop", "Benesh", 8. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Bakü, 2021

EĞİTİM

Doktora

Dokuz Eylül Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Sahne Sanatları

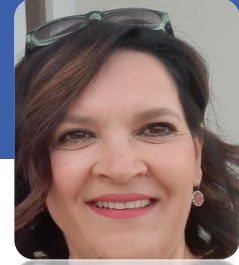
Yüksek Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Sahne Sanatları

Lisans

Ege Üniversitesi,
Devlet Türk Musikisi
Konservatuvarı,
Türk Halk Oyunları Bölümü





Dr. Öğr. Üyesi Tülay YILDIZ AKGÜL

Tel: +90 224 296 30 22

E-mail: tulayakgul@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Sahne Sanatları, Tiyatro Kuramı, Oyun Kuramı, Oyunculuk, Reji

PROJELER

-

KİTAP

- Oyun Duygusu, Ekin Basım Yayın Dağıtım, 2020
- Dramatik Metinleri Mitolojiyle Okumak, Ekin Yayınevi, 2018
- Şehir Tiyatroları ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda Kadın Yönetmenler, Türk Tiyatrosunda İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, ss.365-394, 2022
- Tarihi Gelişimi İçinde Bursa'da Tiyatro, 81 İlde Kültür ve Şehir Bursa, Bursa Valiliği, ss.423-432, 2021

SANATSAL FAALİYETLER

- Oyunla Öğrenme, 2022
- "Düğün ya da Davul" tiyatro oyunu "Haşmet Zeybek, 2022
- İstanbul Şehir Tiyatroları 36. Genç Günler Festivali, "Böyle Bir Aşk Masalı", 2022
- İçinde Değerli Bir Şey Olabilir, Tiyatro Oyunu, Dramaturg, 2021
- Çocuk Oyununda Söze Giden Yol: Oyuncu/İmge/nesne İlişkisi (Atölye), 2021
- "Nokta" Çocuk Oyunu, 2021
- 24. Uluslararası Ankata tiyatro festival, Estepa "ah şu çılgın Turgut Hoca", 2019
- Oblomovlaşma oyununda Dramaturg, 2019
- Radyodan Gelen Sesler oyununu sergilemek, 2019

YAYINLAR

- Çocuk Tiyatrosunun Şampiyonlar Ligi: 25. Bursa uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, Tiyatro Dergisi, 2021
- NKT: Gelişen Büyüyen bir Tiyatro Dinamiğinden Kuş Öpücüğü, Mimesis E-Portal, 2021
- Çerağ: Gerçeğin Demine Yapılan Tiyatral Bir Yolculuk, Mimesis E-Portal, 2021
- Tiyatro Nükte: Kraliçe Shakesperae, Mimesis E-Portal, 2021
- Neden Oyun Oynamalıyız?, Görünüm Kocaeli Üniversitesi, 2019
- Düşündüren ve Mutluluk Veren İki Oyun: Ben Sinbad ve Bahçe, TEB Oyun, 2019

EĞİTİM

Doktora

Dokuz Eylül Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Sahne Sanatları

Yüksek Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,
Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Sahne Sanatları

Lisans

Ankara Üniversitesi,
Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi,
Tiyatro Bölümü





Öğr. Gör. Dr. İbrahim KARAHANCI

Tel: +90 224 296 30 12

E-mail: ikarahanci@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

UZMANLIK ALANLARI

Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Dili

PROJELER

- Uludağ Üniversitesinde Çocuklarla "Masal ve Dil" Yolculuğu-Masal Üniversitesi, BAP Projesi

KİTAP

- Prof. Dr. Kerime Üstünova Armağanı, "Sevgili Arsız Ölüm" 'de İletişim Eylemleri, Efe Akademi Yayıncılık, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:884, ISBN:978-625-8324-07-5, Bölüm Sayfaları:569 -595, 2022
- "Sevgili Arsız Ölüm" 'de İletişim Eylemleri, Prof. Dr. Kerime Üstünova Armağanı, Efe Akademi Yayıncılık, İstanbul, ss.569-595, 2022
- 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Kitap Tanıtımı: Akif Salnamesi - Mehmed Akif ve Çevresine Dair Araştırmalar (1. ve 2. Sayı) Bursa Uludağ Üniversitesi, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:198, ISBN:978-605-74203-2-9, Bölüm Sayfaları:183 -192, 2021
- Dil İncelemeleri, Sintez Yayıncılık, 2019
- VI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildirileri, Bursa Büyükşehir Belediyesi, 2014

YAYINLAR

- Türkiye Türkçesinde Derecelendirme Kodlayıcısı Olarak Kullanılan Ardıl Dil Birimleri Üzerine, International Journal of Turkish Literature Culture Education, cilt.8, sa.2, ss.713-725, 2019
- Sözcük Birimlerin Üslup Oluşumuna Katkısı II, International Journal of Turkish Literature Culture Education, cilt.6, sa.2, ss.749-768, 2017
- Sözcük Birimlerin Üslup Oluşumuna Katkısı I, International Journal of Turkish Literature Culture Education, cilt.5, sa.4, ss.1731-1747, 2016
- Üslup Belirleme Girişimlerine Dil Verileri Üzerinden Yaklaşmak, The Journal Of International Social Research, cilt.9, sa.45, ss.154-161, 2016
- Şarkı Sözlerinden Hareketle Dilde Bağdaşıklık Sorunları, Journal Of Turkish Studies, cilt.9, sa.9, ss.699-712, 2014
- Grek Harfli Türkçe Metinler Üzerine Yapılmış Dil Bilgisi Çalışmalarıyla İlgili Açıklamalı Kaynakça Denemesi, Journal Of Turkish Studies , cilt.9, sa.6, ss.639-653, 2014

EĞİTİM

Doktora

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Dili ve Edebiyatı

Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Türk Dili ve Edebiyatı

Lisans

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi,
Fen Edebiyat Fakültesi,
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü





**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ**



Dr. Öğr. Üyesi Şükran ÇAKMAK

Tel: +90 224 294 00 00/63000

E-mail: sukrancakmak@uludag.edu.tr

İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar, Tekstil ve Moda Tasarım, Medikal Giyim

UZMANLIK ALANLARI

Tekstil ve Moda Tasarım, Multidisipliner Çalışmalar, Medikal Giysiler Üzerine Yaratıcı Kalıp Çalışmaları

PROJELER

- Kalça Kırığına Önlemeye Yönelik Ortez Prototipi Geliştirme, AR-GE Projesi

PATENT

- TR2020/14285, Postür Destekleyici Giysi

KİTAP

- Giysi Örneğinde Moda Ürün Geliştirme, Gece Akademi, Ankara, 2018
- Giysi Konstrüksiyonu, Strüktürel Tasarım Unsurları, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 312, 2021
- Moda Tasarımına Giriş, Moda Sektöründe Giysi Üretim Türleri, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 353, 2021
- Drapaj, Moda Drapajına Giriş, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını, Basım Sayısı:1, Sayfa Sayısı 368, 2022

SANATSAL FAALİYETLER

- Bilimsel Tasarım, Türk Patent Enstitüsünde tescillenen, tüm hakları Bursa Uludağ Üniversitesi ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitelerine devredilen "Soft Exosuit" marka ismi ve logo tasarımı, 2020
- Uluslararası Bayburt Dede Korkut Kültür Sanat Şöleni, Giysi Tasarımı, 2022
- Pandemide Hayaller ve Yarım Kalmışlık, Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, 2021
- Anadolu Açık Hava Müzesi, Yaşayan Köy Açılış Programı, "Drapaj Yöntemi ile Kalıp Hazırlama", Workshop, Ankara, 2018

YAYINLAR

- The Development Of Posture Supporting Soft Exosuit Design For Adolescent Idiopathic Scoliosis, International Journal of Clothing Science And Technology, 234(2), 228-240., 2022
- Düzenli Spor Yapan Bireylerin Tercih Ettikleri, Hazır Giyim Ürünleri, International Journal Of Contemporary Educational Studies, 8(2), 525-535., 2022
- The Effect of "The Fashion of The Genes Educational Event" on The Gifted Students' Positive Attitude Change on Fashion and Sustainability. Social Science Development Journal, 7(34), 379-391., 2022
- Yaşlılar İçin Kalça Koruyucu Ürün Geliştirmede Temel Tasarım Parametreleri. II. International Congress on Art and Design Research, 14-15., 2022

EĞİTİM

Doktora

Gazi Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi,
Moda Tasarımı

Yüksek Lisans

Selçuk Üniversitesi,
Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Giyim Sanatları Eğitimi

Lisans

Selçuk Üniversitesi,
Mesleki Eğitim Fakültesi,
Giyim Endüstri ve Giyim
Sanatları Eğitimi Bölümü

