



BURSA ULUDAĞ TTO EĞİTİM KATALOĞU

2025/1



İÇİNDEKİLER

BİLGİSAYAR, BİLİŞİM, GÖRÜNTÜLEME VE YAPAY ZEKA EĞİTİMLERİ	1
FELSEFE, SANAT VE TARİH EĞİTİMLERİ	3
SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK EĞİTİMLERİ	9



BİLGİSAYAR, BİLİŞİM, GÖRÜNTÜLEME VE YAPAY ZEKA EĞİTİMLERİ

➤ **ADOBE PHOTOSHOP**



EĞİTİM SÜRESİ

24 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online

ADOBE PHOTOSHOP

- ✓ Photoshop Arayüzünün Tanıtımı ve Araçların Kullanımı
- ✓ Araç Çubuğu ve Kontrol Paneli Üzerinde Etkin Kullanım
- ✓ Katmanlar (Layers) ve Katman Stilleri
- ✓ Seçim Araçları ile Nesne Seçimi, Maskeleme ve Düzenleme
- ✓ Kalem Aracı (Pen Tool) ve Dekupe İşlemi
- ✓ Renk Düzenlemeleri, Görüntü Düzeltmeleri ve Ton Ayarları (Curves, Levels, Hue/Saturation)
- ✓ Işık ve Kontrast İyileştirmeleri
- ✓ Filtreler ve Renk Efektleriyle Dikkat Çekici Görseller Oluşturma
- ✓ Metinlerle Çalışma ve Tipografik Tasarım Uygulamaları
- ✓ Özel Fırçalar ve Doku Oluşturma Teknikleri
- ✓ Uygulamalı Tasarım Atölyesi (Afiş, Sosyal Medya Gönderisi, Kolaj ve Görsel Manipülasyon Çalışmaları Gibi Uygulamalı Tasarımlar)
- ✓ Katılımcılarla Birlikte Gerçek Brief Üzerinden Tasarım Üretimi
- ✓ Web ve Baskı İçin Uygun Görsel Hazırlama ve Dışa Aktarma Ayarları
- ✓ Dosya Optimizasyonu, Web-Baskı İçin Uygun Görsel Hazırlama ve Dışa Aktarma Yöntemleri



FELSEFE, SANAT VE TARİH EĞİTİMLERİ

- GELENEKSEL KÂĞIT BOYAMA VE TERBİYE USULLERİ
- HAT SANATI ATÖLYESİ (RİK'A)
- HÜSN-İ HAT (RİK'A/DÎVÂNÎ/CELÎ DÎVÂNÎ HATTI MEŞKİ VE TEORİK İÇERİK)
- LİNOL BASKI ATÖLYE
- SOYUT SANATIN ÖYKÜSÜ
- TEZHİP SANATINDA HALKÂRÎ TEKNİKLERİ
- TÜRK-İSLAM SANATINDA TEMEL GEOMETRİK DESEN ÇİZİMİ
- YAŞANABİLECEK BİR DÜNYA İÇİN: SANAT, BİLİM VE TEKNOLOJİNİN İŞBİRLİĞİ



EĞİTİM SÜRESİ

50 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online

GELENEKSEL KÂĞIT BOYAMA VE TERBİYE USULLERİ

- ✓ Kâğıdın Tanımı ve Tarihçesi
- ✓ Klasik Üslupta Doğal Maddeler Kullanılarak Kâğıt Boyama Teknikleri (Düz Boyama)
- ✓ Geleneksel Kâğıt Terbiye Usulleri: Nişasta Ahârı, Yumurta Ahârı
- ✓ Kâğıt Mühreleme
- ✓ Klasik Usulde Murakkaa Yapımı
- ✓ Murakkaa Üzerine Yazı ve Ara Suyu Yapıştırma
- ✓ Dokulu Kâğıt Yapımı
- ✓ Altının Kullanılır Hâle Getirilmesi (Ezilmesi)
- ✓ Klasik Dilme Kâğıt Yapımı

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

EĞİTİM SÜRESİ

36 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online



EĞİTİM SÜRESİ

50 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online

HAT SANATI ATÖLYESİ (RİK'A)

- ✓ Hat Sanatına Teorik Giriş
- ✓ Hat Sanatında Yazı Türleri
- ✓ Hat Sanatında Rik'a Yazının Meşki

NOT: (10 Kişilik Gruplar)

HÜSN-İ HAT (RİK'A/DÎVÂNÎ/CELÎ DÎVÂNÎ HATTI MEŞKÎ VE TEORİK İÇERİK)

- ✓ Hat Sanatına Genel Bakış
 - Hat Sanatında Meşk Sistemi
 - Hat Sanatının Malzemelerini Tanıma
 - Mürekkep ve Aharlı Kâğıt Yapımı
 - Hat Sanatında Yazı Çeşitleri, Hat Sanatında Levha Formları
 - Hat Sanatı ve İcazet Geleneği
 - Hat Sanatının Yazılı Kaynakları (Literatür İncelemesi)
- ✓ Hat Sanatı Tarihi
 - Erken Dönem Hat Sanatı Tarihi
 - 15-19. Yüzyıl Hat Sanatı Tarihi
 - 20. Yüzyıl Sonrası Hat Sanatı
- ✓ Hat Sanatında Estetik
 - Hat Sanatının Estetik Kaideleri
 - Hat Sanatında Ölçü Kavramı
 - Levha Tasarımının Kuralları (İstif, Teşrifat)
 - Hat Sanatında Klasik ve Modern Yaklaşımlar
 - Post Modern Dönemde Hat Sanatı



EĞİTİM SÜRESİ

12 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online



EĞİTİM SÜRESİ

12 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online

LİNOL BASKI ATÖLYE

- ✓ Yüksek Baskı ve Linol Baskının Tanımı ve Örneklerin İncelenmesi ile Çizgi ve Nokta Çalışmaları
- ✓ Linol Baskıda Oyma Yöntemleri
- ✓ Linol Baskı ile Siyah Beyaz Kompozisyon ve Kalıp Hazırlanması
- ✓ Hazırlanan Kalıbın Basılması ve İmzalanması

SOYUT SANATIN ÖYKÜSÜ

- ✓ Soyut Sanata Dair Tanım-Kavramlar
- ✓ Soyut Sanatın Doğuşu
- ✓ Modern Sanatta Soyut Sanat Anlayışı ve Öncü Sanatçılar
- ✓ Çağdaş Sanatta Soyut Sanat Anlayışı ve Öncü Sanatçılar
- ✓ Soyut Sanatın Biçim / İçerik Açısından Sınıflandırılması



EĞİTİM SÜRESİ

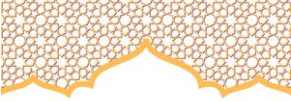
8 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online

TEZHİP SANATINDA HALKÂRÎ TEKNİKLERİ

- ✓ Halkârî Kelimesinin Anlamı
- ✓ Halkârî Tekniğinin Kısaca Tarihi Geçmişi
- ✓ Halkârînin Uygulandığı Motif Grupları
- ✓ Halkârînin Uygulandığı Yerler
- ✓ Halkârî Tekniğinde Kullanılması Gereken Alet ve Malzemelerin Tanıtımı: Ezilmiş Altın, Jelatin Eriyiği, Fırça, Âharlı Kağıt, Zer-Mühre
- ✓ Halkârîde Temel Olarak Uygulanan İki Teknik: Sulu Halkârî ve Tarama Halkârî, Sulu Halkârî ve Tarama Halkârî Tekniği ile Yapılmış Örneklerin İncelenmesi
- ✓ Sulu Halkârînin Yapılış Usullerinin Uygulamalı Olarak Gösterilmesi, Tarama Halkârînin Yapılış Usullerinin Uygulamalı Olarak Gösterilmesi
- ✓ Halkârî Tekniğinde Dikkat Edilmesi Gereken Hususların Anlatımı ve Uygulamalı Olarak Gösterimi
- ✓ Diğer Halkârî Çeşitlerinin Anlatımı ve Mevcut Örnekler Üzerinden Tanıtılması, Tahrikli Halkârî, Yapılış Usullerinin Uygulamalı Olarak Gösterilmesi
- ✓ Zerşikâf (Renkli Halkârî) ve Yapılış Usullerinin Uygulamalı Olarak Gösterilmesi, Foyalı Halkârî ve Yapılış Usullerinin Uygulamalı Olarak Gösterilmesi
- ✓ Motif Zemini Boyalı Halkârî ve Yapılış Usullerinin Uygulamalı Olarak Gösterilmesi

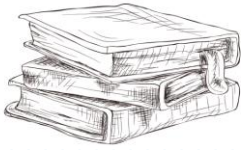


EĞİTİM SÜRESİ

18 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online



EĞİTİM SÜRESİ

6 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online

TÜRK-İSLAM SANATINDA TEMEL GEOMETRİK DESEN ÇİZİMİ

- ✓ Giriş ve Kavramsal Çerçeve
- ✓ Geometrik Desenlerin Uygulama Alanları
- ✓ Pergel-Cetvel vb. Temel Araç ve Malzeme Bilgisi
- ✓ Temel Düzgün Geometrik Formların Çizimi
- ✓ 6'lı ve 8'li Sistemlere Giriş
- ✓ Temel Yıldız Formları (6, 8, 12 Köşeli)
- ✓ Desen Geliştirme ve Yayma, Simetri ve Tekrar Prensipleri
- ✓ Desen Aktarımı ve Renklendirme

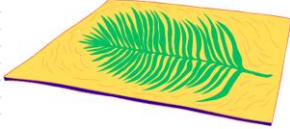
YAŞANABİLECEK BİR DÜNYA İÇİN: SANAT, BİLİM VE TEKNOLOJİNİN İŞBİRLİĞİ

- ✓ Yeni Bir Dünya Tasarımında Sanatın Gerekliliği
- ✓ Kavramsal Çerçeve
- ✓ Teknolojinin Sanata Katkıları
- ✓ Disiplinlerarası İşbirliği Modelleri
- ✓ İlham Veren Sanatçı ve Proje Örnekleri
- ✓ Sonuç ve Öneriler



SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK EĞİTİMLERİ

- İLERİ DÖNÜŞÜM VE BASKİRESİM ATÖLYE
- SÜRDÜRÜLEBİLİR MALZEMELER İLE BASKİRESİM ATÖLYE



EĞİTİM SÜRESİ

3 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online



EĞİTİM SÜRESİ

3 saat

EĞİTİM YERİ

Fiziki / Online

İLERİ DÖNÜŞÜM VE BASKİRESİM ATÖLYE

- ✓ Atık Ambalajlar Kullanarak Kâğıt Üzerine Baskı
- ✓ Atık Metal Malzemeler Kullanarak Kâğıt Üzerine Baskı
- ✓ Atık Kağıtlar Kullanarak Kâğıt Üzerine Baskı
- ✓ Baskı Resim, İmgelerin Kalıplar Aracılığı ile Kağıt veya Başka Yüzeylere Aktarılması Prensibine Dayanan Sanatsal Bir Üretim

SÜRDÜRÜLEBİLİR MALZEMELER İLE BASKİRESİM ATÖLYE

- ✓ Organik Malzemeler Kullanarak Kâğıt Üzerine Baskı
- ✓ Gündelik Malzemeler Kullanarak Kâğıt Üzerine Baskı
- ✓ Atık Malzemeler Kullanarak Kâğıt Üzerine Baskı
- ✓ Baskı Resim, İmgelerin Kalıplar Aracılığı ile Kağıt veya Başka Yüzeylere Aktarılması Prensibine Dayanan Sanatsal Bir Üretim