



## BURSA ULUDAĞ TTO AKADEMİSYEN PORTFÖYÜ

GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ



## BURSA ULUDAĞ TTO



**BURSA**  
**ULUDAĞ** TTO



ULUKOZA

Bursa Uludağ Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi (Bursa Uludağ TTO) Aralık 2012 tarihinde kurulmuş ve TÜBİTAK tarafından üniversite-sanayi işbirliği çerçevesinde Ar-Ge projeleri oluşturulması, ve geliştirilmesi, fikri ve sınai mülkiyet haklarının tescili ve korunması, pazarlanması, ticarileştirilmesi, danışmanlık ve eğitim hizmetleri sağlanması, bu konularda bilinçlenme oluşturacak etkinlikler düzenlenmesi ve yayınlar yapılması amacıyla kurulmuş ve TÜBİTAK 1513-Teknoloji Transfer Ofisleri (TTO) Destekleme Programı kapsamında desteklenen ikinci 10 TTO projesi arasında yer almıştır.

Bursa Uludağ TTO' nun TÜBİTAK 1812 BiGG Yatırım Tabanlı Girişimcilik Destekleme Programı kapsamında 2015 yılında kurulan ULUKOZA markasıyla girişimcilik ve şirketleşme süreçlerinin yürütülmesi, girişim sermayesi desteği, şirket kurulumu, iş rehberliği, girişimci yatırımcı buluşmaları ve mentorluk hizmetlerini profesyonelce yönetir.

Temel faaliyet alanları:

**Kurumsal İletişim:** Eğitim, konferans, seminer, workshop, tanıtım / bilgilendirme toplantıları, proje yarışmaları planlanması, organize edilmesi ve duyurulması.

**Üniversite-Sanayi İş Birliği:** Akademik bilginin sanayiye aktarımı ve kontratlı Ar-Ge projelerinin hayata geçirilmesi.

**FSMH ve Ticarileştirme:** Buluşların başvuru-tescil süreçleri ve teknolojilerin pazarlanarak ticarileşmesi.

**Girişimcilik:** BiGG uygulayıcı kuruluşu olarak girişimcilik ve şirketleşme desteklerinin TÜBİTAK 1812 programı kapsamında sunulması.

Bursa Uludağ TTO, üniversitedeki Ar-Ge ve inovasyon potansiyelini sanayiye taşıyan bir köprüdür.



**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ**



## Dr. Öğr. Üyesi Ebru KARAHAN DALBAŞ

Tel: +90 224 295 53 34

E-mail: ebrudalbas@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Geleneksel Türk Sanatları Tezhip, Minyatür, Hat

### SANATSAL FAALİYETLER

- ALBARAKA Hat Koleksiyonu İçin Hazırlanan Eser; Ahmet Ali Namazi hatlı Sülüs Levha Tezhibi, İstanbul, 2022
- TİKA Tarafından Restorasyonu Yapılan Macaristan Budapeşte Gül Baba Türbesi Sanduka Puşidesi Desen Tasarımları, Macaristan, 2018
- Türkiye Millî Kültür Vakfı Gelenekli Sanatlar Müzesi Koleksiyonu İçin Hazırlanan ve Daimi Olarak Sergilenen Eser; Prof. Dr. Fatih Özkafa hatlı Sülüs-Nesih Levha Tezhibi, İstanbul, 2018
- IRCICA Hat Koleksiyonu İçin Hazırlanan Eser; Dîvânî Levha Tezhibi, İstanbul, 2016
- Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Koleksiyon İçin Hazırlanan Eser; Ahmed Vehbi imzalı Duâ Kitabı Tezhibi, İstanbul, 2011
- Türkp petrol Vakfı Koleksiyonu İçin Hazırlanan Eser; Hâmid Aytaç hatlı, Mustafa Düzgünman Ebrûlu Celi Ta'lik Levha Tezhibi, İstanbul, 2009
- 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı, Uluslararası Jürili Karma Sergi, İstanbul, 2022
- Türk Dünyası Temalı 5. Bursa Geleneksel El Sanatları Festivali Tezhip Sanatı Workshop Çalışması, Merinos Atatürk Kültür Merkezi, Bursa, 2022
- Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2022
- International Exhibition Effect Of Arton Health, Jürili Karma Sergi, Bursa, 2021
- Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Jürili Karma Sergi Bursa, 2021
- Vuslat, Jürili Karma Sergi, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Galerisi, 2021
- Hz. Peygamber'in Veda Haccı Hutbeleri Sergisi, Türkiye Millî Kültür Vakfı'nın Kuruluşunun 50. Yılı Sebebiyle, İstanbul, 2019

### YAYINLAR

- İstanbul Üniversitesi Nadir Eserler Kütüphanesi T. 5526 Numarada Kayıtlı Dîvân-ı İlhamî Nüshası Tezhibi, Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2022
- "Müzehhipleri Üsküdarlı Üç Yazma Eser ve Tezhibi", XI. Üsküdar Sempozyumu, 2021
- XVIII. Yüzyılda Hazırlanmış Bir Dîvan Tezhibi, The Journal of Academic Social Sciences, 2018

### EĞİTİM

#### Doktora

Marmara Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Geleneksel Türk Sanatları

#### Yüksek Lisans

Marmara Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Geleneksel Türk Sanatları

#### Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi,  
Fen-Edebiyat Fakültesi,  
Sanat Tarihi Bölümü





## Dr. Öğr. Üyesi Yunus Emre ÇELİK

Tel: +90 224 275 54 50

E-mail: yemrecelik@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Geleneksel Türk El Sanatları, Eski Yazı, Güzel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Hat

### SANATSAL FAALİYETLER

- "50" Bursa Uludağ University Faculty of Fine Arts International Invitational Poster Exhibition, 11-18 Nisan 2025, Bursa Uludağ Üniversitesi
- Uluslararası İslam Sanatları Fuarı, 07-11 Mayıs 2025, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara
- Sanatın Ritmi IV. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi, 12 – 16 Mayıs 2025, Kocaeli Üniversitesi, Kocaeli
- "Görsel Direniş: Filistin için Sanat" Uluslararası Sergisi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 24.12.2025-28.12.2025
- Telâmîz-i Konevî 5: Hattat Hüseyin Öksüz (Konevî) ve Talebeleri Hat Sergisi, Konya Tantavi Sanat Galerisi, 09.12.2025-31.12.2025
- Sanat ve Tasarımın Dünü Bugünü Yarını Sempozyumu "Yarım Asır" Karma Sergisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 17.11.2025-17.12.2025

### KİTAP

- Şeyhî Bize Ne Söyler: Harnâme'den İlhamla İslam Sanatlarının Aktüel Eleştirisi, Kütahyalı Şair, Hekim ve Hakîm Şeyhî, Emin Yayınları, Bursa, ss.383-398, 2025
- 21. Yüzyıl Hat Sanatında Güncel Yaklaşımlar, Geleneksel Sanatlarda Güncel Yaklaşımlar, Palet Yayınları, Konya, ss.199-235, 2025

### YAYINLAR

- Halim Efendi'nin Dârülelhan Külliyyatında Yer Alan Celî Dîvânî Yazılarının Analizi, İstem, cilt.23, sa.45, ss.507-534, 2025
- Hat Sanatının Siyah Güzeli, Geçmişten Günümüze İs Mürekkepleri: Uygulamalar ve Sonuçları, Yedi: Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, sa.34, ss.55-68, 2025
- Hattat Ahmed Rıf'at Efendi'nin Tahir Baba Tekke ve Mescit Kitabesine Ait Yazı Kalıpları, İstem, sa.39, ss.157-176, 2022
- İsparta'da Hat Sanatının Cami Örnekleri Üzerinden İncelenmesi, Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.26, ss.711-728, 2020

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Dokuz Eylül Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Geleneksel Türk Sanatları

#### Yüksek Lisans

Süleyman Demirel Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Geleneksel Türk Sanatları

#### Lisans

Selçuk Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Fakültesi,  
Geleneksel Türk Sanatları  
Bölümü





### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

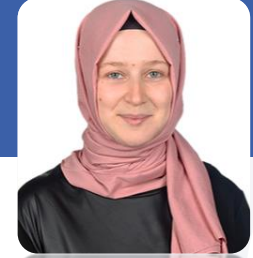
Güzel Sanatlar, Geleneksel Türk Sanatları, Türk İslam Sanatları Tarihi, Ebru Sanatı

### SANATSAL FAALİYETLER

- 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü, Aralık 2024
- Ases Uluslararası Jüri Çocuk Temalı Sanat Sergisi, Online, Nisan 2024
- 2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali "Aile", Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Aralık 2025
- Sarsılmaz Bellek Antakya, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü, Şubat 2026
- Cüst u Cû Jüri Kitap Sanatları Sergisi, Muradiye El Yazmaları Müzesi, Mart 2023
- Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Ressam Şefik Bursalı Sanat Galerisi, Bursa Büyükşehir Belediyesi / Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Mayıs 2022
- International IKCU Art Festival, Online, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Kasım 2022
- Kitabın Serüveni, Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanlığı, Haziran 2023
- Ulu Türkistan Toyu, Bursa Uludağ Üniversitesi Görükle Merkez Kampüsü Amfi Tiyatro, TUDAM, Nisan 2019
- Türk Dünyası Temalı Bursa Geleneksel El Sanatları Festivali, Bursa Merinos AKKM Fuar Alanı, Bursa Büyükşehir Belediyesi / Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Mayıs 2022

### YAYINLAR

- Âşir Efendi'ye Ait Hat İcâzetnâmeleri: Yazı ve Tezyinâtı ile Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi'ndeki 00014M Numaralı Murakka', İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.381-410, 2025
- Bursa İnebey Yazma Eser Kütüphanesi Orhan Koleksiyonu'ndaki Ebrulu Cilt Örnekleri, Artfactor 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sempozyum Programı 27-28 Şubat 2025, Muğla, Türkiye, 27-28 Şubat 2025, ss.59-60



## Öğr. Gör. Dr. Münevver GÜREVİN

Tel: +90 224 295 51 36

E-mail: munevver@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Doktora

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
İlahiyat Fakültesi,  
İslam Tarihi ve Sanatları

#### Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
İlahiyat Fakültesi,  
İslam Tarihi ve Sanatları

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
İlahiyat Fakültesi,  
İslam Tarihi ve Sanatları  
Bölümü





## Öğr. Gör. Şennur ATALAY VAROL

Tel: +90 224 275 53 33

E-mail: sennuratalay@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat ve Tasarım, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip, Minyatür

### SANATSAL FAALİYETLER

- Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları 50. Yıl Sergisi ve Katalog Tanıtımı, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Ekim 2024
- "Kadının Temsili Sergisi" Geçmişten Bugüne Türk Yazınında Kadının Temsili II, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Ziraat Bankası Kütüphanesi, Mart 2023
- Uluslararası Kültür ve Sanatta Şâhnâme Sempozyumu ve Sergisi, Neslişah Sultan Kültür Merkezi, Ekim 2023
- POMO-IV (Postmodern) International Mail Art Exhibition, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, Kasım 2022
- "Başkalaşım/Metamorphosis" Uluslararası Jüri Kararı Karma Sergi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Kültür ve Sanat Evi, Ekim 2019
- XI. International Turkic Culture Art and Protection Of Cultural Heritage Symposium/Art Activity- "Turkey-Belarus Relations" Baranovich/Belarus, Ekim 2017
- Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, 50.Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Atatürk Kültür Merkezi Altın Portakal Sanat Galerisi, Ekim 2013

### KİTAP

- "Princeton University Kütüphanesi'ndeki (Garrett No: 77G) Hamse-i Nizâmî Minyatürlerinin Analizi", Geleneğin İzinde Geleneksel Türk Sanatları "Prof. Dr. Fevzi Günüç'e Armağan Kitabı", Aybil Dijital Baskı Merkezi, Konya, ss.201-214, 2024
- "Abdullah Buhârî", İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri / Sanat-Mimari, İlimyurdu Yayıncılık, Mana Yayınları, İstanbul, ss.157-159, 2021

### YAYINLAR

- Konya Mevlânâ Müzesi'nde Bulunan 12 Envanter Numaralı Kur'an-ı Kerim'in Tezhip Açısından Değerlendirilmesi, Kalemisi Dergisi, cilt.4, sa.8, ss.107-140, 2016

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Marmara Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Geleneksel Türk Sanatları

#### Yüksek Lisans

Selçuk Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Geleneksel Türk Sanatları

#### Lisans

Selçuk Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Fakültesi,  
Geleneksel Türk Sanatları  
Bölümü





**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ**



## İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

## UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Uygulamalı Sanatlar, Grafik, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları, Baskı Resim, Disiplinler Arası Sanat

## PROJELER

- Sürdürülebilir Malzemelerle Hazırlanmış Kolografi Kalıbı Üzerinde Cila Denemeleri, BAP Projesi
- Kolografi Tekniği ile Alternatif Arayışlar, BAP Projesi
- Anatomi Eğitim Materyali Olarak Kullanım Amaçlı At (Equus caballus) Kadavrası Boyaması, BAP Projesi

## SANATSAL FAALİYETLER

- Bursa Uluslararası Hediye Eşya Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği, 2022
- Balıkesir University Illustration Biennial, 2022
- Bas/ Buluş – Print, 2022
- V. International Mini Print Cantabria , 2022
- Malatya Büyükşehir Belediyesi 2. Melita'dan Malatya'ya Arslantepe Buluşması Davetli Özgün Baskı Resim Sergisi, 2022
- Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Resim Günleri Kolografi Çalıştayı, 2022
- Şiirden Baskı Resme Yansımalar, 2021
- Biyolojik Membran Çizimi, 2021
- Ceraahi Stapler Çizimi, 2021
- RIRS (Retrograde Intrarenal Surgery) Bilimsel İllüstrasyon Çalışması, 2020
- Bursa Valiliği Logo Tasarımı, 2019

## YAYINLAR

- Kolografi Tekniğinde Alternatif Arayışlar ve Uygulama Örnekleri, International Journal of Humanities and Art Researches, cilt.7, sa.4, ss.388-414, 2022
- Yeni Medya'nın Baskı Resme Etkisi, Görünüm Dergisi , cilt.9, sa.9, ss.45-57, 2020
- Kimlik, Kişilik ve Eser Bağlamında Baskı Resimde Çağdaş Bir Yaklaşım: Koichi Yamamoto, İdil Dil ve Sanat Dergisi , cilt.9, sa.72, ss.1217-1226, 2020
- 2000'li Yıllarda Türkiye'de Kolaj, Görünüm Dergisi , cilt.8, sa.8, ss.91-108, 2020
- Guntars Sietiş ve Mezotint'e Yaklaşımı, Sosyal Bilimler Dergisi (The Journal Of Social Sciences), cilt.7, sa.46, ss.37-47, 2020



## Prof. Dr. Sezin TÜRK KAYA

Tel: +90 224 294 08 94

E-mail: turkkaya@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Doktora

Anadolu Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Resim

#### Yüksek Lisans

Anadolu Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Baskı Sanatları

#### Lisans

Anadolu Üniversitesi,  
Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





### İLGİLİ SEKTÖRLER

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### UZMANLIK ALANLARI

Grafik Tasarım, Sanat, Grafik, Güzel Sanatlar, İllüstrasyon

### SANATSAL FAALİYETLER

- "ARTRIUM" 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Harran Üniversitesi Artrium Sanat Galerisi, Harran Üniversitesi, Nisan 2025
- "50" "Bursa Uludağ University Faculty of Fine Arts International Invitational Poster Exhibition, Bursa Uludağ Üniversitesi Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü

### KİTAP

- Afiş Tasarımında Sürdürülebilirlik, Grafik Tasarım Alanı Olarak Afişler 1, Eğitim Yayınevi, Ankara, ss.37-54, 2025
- Grafik Tasarımda İlham Olarak Geçmişe Yönelme: Retro, Vintage, Nostalji, Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Çalışmalar, Serüven Yayınevi, Ankara, ss.1-12, 2024
- Nunki Zamanı 'Mucize Vadisi'nde Bir Gün', Kumdan Kale Yayınları, İstanbul, 2020

### YAYINLAR

- Sanatçıların Kağıdı Yeniden Keşfi ve İlham Verici Çalışmalar, Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.15, sa.2, ss.1418-1440, 2025
- Portfolyo Tasarım Süreci Aşamalarına Yönelik Bir Öneri, Sanat & Tasarım Dergisi, sa.15- Özel sayı, ss.119-143, 2025
- Kolaj Sanatında Geleneksel ve Dijital Yöntemlerin Buluştuğu Deneysel Anlatım Biçimleri, Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, sa.35, ss.77-95, 2026
- Sanatçıların Kağıdı Yeniden Keşfi ve İlham Verici Çalışmalar, Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, cilt.15, sa.2, ss.1418-1440, 2025
- Portfolyo Tasarım Süreci Aşamalarına Yönelik Bir Öneri, Sanat & Tasarım Dergisi, sa.15- Özel sayı, ss.119-143, 2025
- Görsel Sanatlar Eğitimi Dersinin Zihinsel Engelli Çocuklara Katkısının Özel Eğitim Öğretmenlerinin Görüşleriyle Belirlenmesi, Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.25, ss.321-342, 2012



## Doç. Dr. Müge CAFEROĞLU

Tel: +90 224 275 51 35

E-mail: mcaferoglu@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

**Sanatta Yeterlik**  
Anadolu Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Grafik Tasarım

**Yüksek Lisans**  
Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü,  
Resim-İş Eğitimi

**Lisans**  
Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi





**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RESİM BÖLÜMÜ**



## Prof. Ahmet Şinasi İşler

Tel: +90 224 294 08 90

E-mail: sinasi@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Tasarım, Grafik Tasarımı, İllüstrasyon, Görsel Tasarım

### PROJELER

- Klasik Batı Sanatının Sanatçı Adayları ve İzleyiciler Üzerindeki Etkileri, BAP Projesi
- Sanatın Anadolu Aydınlanması, KAMU Projesi

### KİTAP

- Resimli Kitaplarda Suluboya Tekniği İle Yapılan İllüstrasyonlar ve Betimsel Özellikleri, Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon 3 Bölüm, Pegem Akademi Yayıncılık, ss.28-39, 2016
- 19. Yüzyılın Sonu ve 20. Yüzyılın Başında Avrupalı Ressamların Gözüyle "Bursa Resimleri", Bursa Uludağ Üniversitesi 40 yıl Kitabı 1 Bölüm, Bilnet Matbaacılık, ss.467-478, 2015

### SANATSAL FAALİYETLER

- Ahmet Telli Renkler/İmgeler/Sözcükler Karma Sergi, Odunpazarı Belediyesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, 2018
- Ahmet Telli Renkler İmgeler Sözçükler Resim Heykel Sergisi, Çankaya Belediyesi Zülfü Livaneli Kültür Merkezi, 2017
- Alaçatı International Kapari Art Show – Çalıştay Sergisi, Kapari Hotel, Alaçatı, 2014
- Alaçatı'da Ustalardan Esintiler Resim Sergisi, Nüans Art Gallery, Alaçatı, 2014
- Alternatif - Siz Karma Resim Sergisi, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2017

### YAYINLAR

- Nereden Nereye, BRDerği - Bursa Reklamcılar Derneği, sa.4, ss.42-43, 2012
- Cinsiyet Farklılıklarına Göre Çocukların Renk Tercihleri, NWSA – e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.3, sa.4, ss.731-741, 2008
- İlköğretimin İlk Yıllarındaki Sanat Eleştirisi Uygulamaları ve Bu Uygulamaların Eleştirel Düşünme Gelişimi Açısından Önemi, Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.135-149, 2005
- Çocuk Resmi İlkel Sanat Ve 20 Yüzyılın Başındaki Öncü Sanat Anlayışları Arasındaki İlişki, Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.53-64, 2004
- Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Tematik Yaklaşım, Milli Eğitim - Üç Aylık Eğitim ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.163, ss.43-54, 2004

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Marmara Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Grafik

#### Yüksek Lisans

Marmara Üniversitesi,  
Atatürk Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Plastik Sanatlar Resim

### KİTAP

- Dance In The Paintings Of Renoir And Degas, Les nouveaux aspects de la francophonie à Bursa II: Langues Cultures, Editions Universitaires Europeennes, ss.241-256, 2019

### SANATSAL FAALİYETLER

- Altınova Belediyesi Uluslararası Resim Sergisi, 2022
- Gülser Aktan Yağlıboya Resim Sergisi, 2022
- Gülser Aktan Resim Sergisi: Kağıt Üzerine Lavi Çalışmaları: Pencereler, 2021
- 3. Uluslararası Türk-Rus Dünyası Akademik Araştırmalar Kongresi Karma Sergisi, 2020
- 29 Ekim Uluslararası Jürili Çevrim İçi Karma Sergi, 2020
- 8. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 2020
- 7. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - Sosyal ve Eğitim Bilimleri – (UBAK)/ Baba ve Kızı/ Karma Sergi, 2020

### YAYINLAR

- Fovizm ve Dışavurumculuk Arasındaki İlişki, Sosyal Bilimler Dergisi, sa.32, ss.396-409, 2018
- Sisley'in Manzara Resimleriyle Empresyonizm, Route Education and Social Science Journal, sa.33, ss.40-52, 2018
- Çatalhöyük'te Çıkarılan Boğa Boyunuzlarını Anlamlandırmada, Antik Dönem Mitolojilerindeki Boğa Figürü, İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.50, ss.1221-1228, 2018
- Manet'in Salon Sergilerinde Olumsuz Eleştiri Alan Resimleri Ve Modern Sanata Katkısı, İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.50, ss.1161-1167, 2018
- Antik Çağ Anadolu, Yunan ve Ön Asya Medeniyetlerinin Bereket Tanrıçaları, The Journal Of Academic Social Science Studies, sa.69, ss.213-223, 2018



## Prof. Gülser AKTAN

Tel: +90 224 295 51 38

E-mail: gaktan@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Anadolu Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Resim

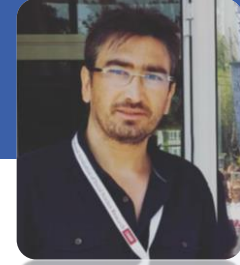
#### Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Resim

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





## Prof. Tolga ŞENOL

Tel: +90 224 294 08 97

E-mail: [tolgasenol@uludag.edu.tr](mailto:tolgasenol@uludag.edu.tr)

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Resim, Plastik Sanatlar

### PROJELER

- Ahlat Gravürleri Projesi, BAP Projesi

### KİTAP

- Richard Serra: Space Getting Space in Artwork, Contemporary Education Issues, LAMBERT Academic Publishing, Chisinau, ss.46-52, 2022
- A Recherche on the Artist Centered Transformation of the Alethiology, New aspects of the Francophonie at Bursa III: Languages and Arts, LAMBERT Academic Publishing, Beau Bassin, ss.156-178, 2021
- A Research On Art Perception And Works Of French Artist Sebastien Preschoux, Les nouveaux aspects de la francophonie à Bursa II: Langues Cultures, Editions Universitaires Europeennes, Beau Bassin, ss.344-357, 2019

### SANATSAL FAALİYETLER

- AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyum Sergileri, Anadolu Üniversitesi, 2021
- Acılar Dursun Çilen Son Olsun” Uluslararası Görsel Sanatlar Karma Sergisi”, Kanser Hastalarına Yardım Derneği, 2012
- Alaçatı 2. Genç Sanat Günleri, Kırmızı Ardıç Kuşu Sanat Galerisi, Alaçatı Belediyesi, 2013
- Altınova Belediyesi Uluslararası Resim Sergisi, Altınova Belediyesi Konferans Salonu, 2022
- Ani Gravürleri Sergisi, Halk Eğitim Merkezi Sergi Salonu - Kars, 2011

### YAYINLAR

- Türk Kültürüne Ait Birer Kültürel Miras Olan Sembollerin Türkiye’de Modern Sanat Ve Sonrası Dönemde Resim Sanatında Kullanılması, Social Science Development Journal, cilt.7, sa.33, ss.57-69, 2022
- Max Ernst’ün 1921-1936 Yılları Arası Sürrealist Eserlerinde Yapı-Bozum (Çözüm, Söküm) Varlığının Araştırılması, Sanat ve Tasarım Dergisi , cilt.29, sa.29, ss.219-233, 2022
- Kurt Schwitters Merzlerinin Yüzeyden Taşması: Merzbau, İdil sanat ve Dil Dergisi , cilt.10, sa.85, ss.1319-1328, 2021

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Atatürk Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Resim

#### Yüksek Lisans

Atatürk Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Resim

#### Lisans

Atatürk Üniversitesi,  
Kâzım Karabekir Eğitim  
Fakültesi,  
Resim-İş Öğretmenliği





### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Plastik Sanatlar, Resim

### PROJELER

- Sürdürülebilir Malzemelerle Hazırlanmış Kolografi Kalıbı Üzerinde Cila Denemeleri, BAP Projesi
- Kolografi Tekniği ile Alternatif Arayışlar, BAP Projesi

### KİTAP

- Aydın Ayan 45. Sanat Yılı Bursa Retrospektifi, Aydın Ayan'ın Sanatı Üzerine Düşünmek, Nilüfer Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:161, 2017

### SANATSAL FAALİYETLER

- Karşılaşmalar, Çizgi İle Gölge Arasında Nazım, 2020
- Balıkesir Buluşmaları 2019 Uluslararası Karma Sergi, 2019
- 3. Nilüfer Sanat Çalıştayı, 2019
- Hoş Geldin Aramıza, 2018
- Oyun Alanı, 2019
- Bitmeyen Oyun, 2019
- Yakın Uzak Sergi, 2018

### YAYINLAR

- Kolografi Tekniğinde Alternatif Arayışlar ve Uygulama Örnekleri, International Journal of Humanities and Art Researches, cilt.7, sa.4, ss.388-414, 2022
- Yapıbozumcu Çağdaş Sanat Pratikleri, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.21, ss.21-31, 2019
- Batı Resminde "Doğu" İmgesinin Oluşmasına Aracılık Eden Kadın Temsilleri, Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.21, ss.223-242, 2018
- In The Context Of The Relationship Between Culture And Art The Efforts Of The Unique Turkish Painting In Early Years Of The Republic, Idil Journal of Art and Language, cilt.2, sa.10, ss.150-169, 2013
- Kutlug Ataman'ın Yapıtlarında Kimliğin Temsili, Idil Journal of Art and Language, cilt.2, sa.7, ss.14-33, 2013
- Aydın Ayan'ın Resimlerinde Zamanın Tini, Sanat Çevresi, sa.294, ss.16-18, 2003



## Doç. Meryem UZUNOĞLU

Tel: +90 224 294 08 92

E-mail: meryemuzunoglu@uludag.edu.tr

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Resim

#### Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Resim

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





**Doç. Nuri YAVUZ**

Tel: +90 224 294 08 95

E-mail: nuriyavuz@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Sanat, Resim, Uygulamalı Sanatlar, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Endüstriyel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### SANATSAL FAALİYETLER

- "Acılar Dursun ÇİLEN Son Olsun", Gazi Üniversitesi, T.C. Devlet Resim Heykel Müzesi, 2012
- A.Ç.S. 7. Resim Yarışması, A.Ç. S. Sanat Galerisi, Adana Çimento Sanayii, 2017
- "Alternatif-siz", Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2017
- Arada Derede I, Ürün Sanat Galerisi, 2016
- Balkan Çağdaş Suluboya Sergisi, Kumanova Ulusal Müzesi, Mekadonya Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı, 2015
- Benzerlikler/Farklılıklar Karma Resim Sergisi, Artis Kausa Sanat Galerisi, Pinollo Sanat Galerisi, 2014
- Beşiktaş Belediyesi I. Uluslararası Sanat Çalıştayı, Beşiktaş Belediyesi, 2014
- Beşiktaş Belediyesi 1. Uluslararası Sanat Çalıştayı, Beşiktaş Belediyesi, 2014

### YAYINLAR

- Çok Yönlü Bir Eser İncelemesi Örneği: Sandro Botticelli'nin "İlkbahar Alegorisi", Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.4, ss.404-419, 2019
- Resim Sanatında İkarus Miti, Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.3, ss.534-542, 2019
- Ressam, Tasarımcı ve Yazarların Söz Ve Çizimleriyle Çizim/Desen Üzerine Bir Değerlendirme, Social Science Development Journal, cilt.3, sa.15, ss.695-721, 2018
- Discontinuity As a Concept That Affects Today s Art Practice, EUSER / European Journal of Social Sciences Education and Research, cilt.2, sa.1, ss.139-142, 2015

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Resim

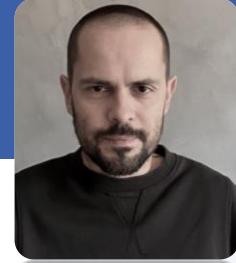
#### Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Resim

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





## Dr. Öğr. Üyesi Barış GENÇLER

Tel: +90 224 294 08 93

E-mail: barisgencler@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Resim, Grafik, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları, Tasarım Çalışmaları

### PROJELER

- Klasik Bale Sanatının Sanatçı Adayları ve İzleyiciler Üzerindeki Etkileri, BAP Projesi

### SANATSAL FAALİYETLER

- Alternatif-siz, Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 2017
- Barış Gençler Desen Sergisi, Sakarya Üniversitesi, 2018
- Barış Gençler Kişisel Resim Sergisi, Ressam Şefik Bursalı Sanat Galerisi, 2005
- Barış Gençler Kişisel Resim Sergisi, Bursa Büyükşehir Belediyesi Şehir Kütüphanesi Müdürlüğü Sanat Galerisi, 2005
- Bursa Bellek Bir Şehir Kaç Hikaye Anlatır, 57. Uluslararası Bursa Festivali, Bursa kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 2018
- Büyük Buluşma 2009, Muğla Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi / Muğla Üniversitesi, 2009
- Dissimilarity, Yunanistan, 2014
- Ege Üniversitesi 6. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri, Ege Üniversitesi, 2015
- Karma Sergi, Bursa Uludağ Üniversitesi Prof. Dr. Fuat SEZGİN Bilgilendirme ve AR-GE Günleri, 2014
- Öğretim elemanları Karma Sergisi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Elemanları, 2011
- Size Bursa'yı Getirdim, Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı, 2017

### YAYINLAR

- Çağdaş Sanatta Sanatsal İfade Aracı Olarak Desenin Kullanımı, Görünüm Dergisi, 2021

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Sakarya Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Resim

#### Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Resim

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





**BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ.**



**Prof. Ali Sait LİMAN**

Tel: +90 224 296 30 24

E-mail: asliman@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Sinema, Sinema Tarihi, Film Yapım-Yönetimi, Sinema ve Estetik

### PROJELER

- Gaziantep'te Sinema, BAP Projesi

### SANATSAL FAALİYETLER

- "Modern zamanlar", (Kısa Film), Yönetmen, 2022
- "Perdenin Arkasındaki Karagöz" (Belgesel Film), Yönetmen, 2022
- "Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir Yaban Gülü Murad Emri Efendi", (Belgesel Film), Yönetmen, 2022
- "Senaryo Yazımı", Workshop, Alanya HEP Üniversitesi, 2022
- "Düşler", (Video Art), Yönetmen, "1. Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali", 2021
- Kuşlar (The Birds) Kuşlar Üzerinden Göçün Seyri, "Sinema Sanatı ve Film yapım Süreci", Online Seminer, 2020
- "Ali Reis'in Dalyan Direğindeki Zaman Yolculuğu ya da "Sazlık'ta Sevmek Zamanı", (Sözlü Bildiri), TFAYY, 2019
- "Dünya Sinema Tarihi Semineri", (Konuşmacı), Aykırı Sinema Derneği, 2019
- "Özgürlüğün Bedeli", (Belgesel Film), Yönetmen, 2015

### YAYINLAR

- " 'Paris Texas'tan 'Palermo'da Yüzleşme'ye; Zamanın Akışında Wim Wenders Sineması ya da Rock Müzik Eşliğinde Road Movies", Kebikeç (Ulusal Hakemli Dergi), 2010
- "Metin Erksan Sinemasında Çevre ve Mekan Estetiği", JASS - The Journal of Academic Social Science Studies (Uluslararası Hakemli Dergi), 2013
- "Gaziantep'te Sinema Seyir ve Seyirci", İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, (Uluslararası Hakemli Dergi), 2014
- "Bursa'da Sinemanın İlk Yılları ve Setbaşı Semti", Asya Studies Academic Social Studies / Akademik Sosyal Araştırmalar, (Uluslararası Hakemli Dergi), 2022
- "Sanatlar Sinema İlişkisine Müziğin Penceresinden Bakmak: Dünyanın Tüm Sabahları", The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication – TOJDAC, (Uluslararası Hakemli Dergi), 2022

### EĞİTİM

#### Sanatta Yeterlik

Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Sinema-TV

#### Yüksek Lisans

Mimar Sinan Güzel Sanatlar  
Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Sinema-TV

#### Lisans

Ankara Üniversitesi,  
İletişim Fakültesi,  
Radyo, Televizyon ve Sinema  
Bölümü





**Prof. Dr. Ayhan HELVACI**

Tel: +90 224 294 26 89

E-mail: ahelvaci@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Müzik Eğitimi

### KİTAP

- Türk Tiyatrosunda İstanbul, Osmanlı İstanbul'unda Tiyatro, Matsis Matbaa, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:867, ISBN:978-625-8049-70-8, Bölüm Sayfaları:117 -151, 2022
- Bursa Çağdaş Müzik Tarihine Bakış, 81 ilde Kültür ve Şehir BURSA, Bursa Valiliği Adına Stüdyo Star Ajans Ltd. Şti, ss.401-417, 2021
- Bertolt Brecht'in III. Reich Oyunundaki "Yahudi Kadın" Sahnesini Müzikli ve Müziksiz İzleyen Seyircilerin Duygusal Farkındalık ve Umutsuzluk Düzeylerinin İncelenmesi, Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı, ss.257-269, 2018
- Şarkı Söyleme Eğitimi Temel Konular - Uygulamalar

### SANATSAL FAALİYETLER

- İlahiyat Fakültesi Öğrencileri ile Din Adamlarına Yönelik Doğru Ses Kullanımına Yönelik Seminerler, Bursa Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 2022
- Tiyatro ve Profesyonel Ses Kullanıcıları için "Doğru ve Etkili Ses Kullanımı" 'na yönelik Seminer ve Atölye Çalışması, Tayyare Kültür Merkezi, 2022
- Profesyonel Ses Kullanıcılarının Karşılaştıkları Problemlere Yönelik Çözüm Önerileri, ÇEK 3 Mart Okulları, 2023
- Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, Aziz Nesin (2016) III. Reich'in Korku ve Sefaleti Bertolt Brecht (2018), Ayak Bacak Fabrikası, Sermet Çağan (2017), Oyun Müzikleri ve Besteleri

### YAYINLAR

- The Function Of Music In Children's Theater "Verbal-nonverbal Music Usage", E-journal of New World Sciences Academy, cilt.14, sa.4, ss.306-319, 2019
- Türkiye'deki Müzik Eğitimi ve Sanat Kurumlarının Günümüzdeki Durumuna Yönelik Azerbaycanlı Müzik Eğitimcilerinin ve Sanatçıların Görüşleri, Yeni Türkiye, cilt.25, sa.107, ss.321-327, 2019
- Çocukların Hastane Korkularını Yenmede Sanatsal Etkinliklerin Rolü, Journal of Art Design Social Sciences, cilt.6, ss.24-31, 2019
- Ses Eğitimi Derslerinde Alexander Tekniğinin Kullanımı, The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.22, sa.22, ss.25-35, 2019
- Ses Eğitimi Derslerinde Uygulamalı Ve Teorik Olarak Ses Fizyolojisi Anlatılmasın, The Journal of Turk-Islam World Social Studies , cilt.21, sa.21, ss.247-257, 2019

### EĞİTİM

#### Doktora

Gazi Üniversitesi,  
Fen Bilimleri Enstitüsü,  
Müzik Eğitimi

#### Yüksek Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Müzik Eğitimi

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Eğitim Fakültesi,  
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü





## Doç. Dr. Banu ÇAKMAK DUMAN

Tel: +90 224 296 30 20

E-mail: bcakmak@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Oyun Kuramı, Tiyatro Kuramı, Yorum, Dramatik Yazarlık

### PROJELER

- Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşa'nın 'Meraki' Adlı Oyununun Dramaturgisinin Yeniden Yapılarak Sahnelenmesi, TÜBİTAK Projesi

### KİTAP

- Çağımızda Oyun Yazarlığı, Mitos Boyut, 2019
- Türk Tiyatrosunda Gerçekçilik Sorunu, Ekin Yayınları, 2018
- Gelenekselden Çağdaş Tiyatromuzda Kadınlar, Bursa Uludağ Üniversitesi Basım Evi, 2012
- Dünya Tiyatrosundan Türk Tiyatrosuna Oyun Alanı-Seyir Yeri İlişkisi ve Seyirci Kavramı Üzerine Yeniden Düşünmek, Sahne Sanatlarında İnsanın Kendisiyle Yüzleşmesi Zaman Mekan Hikaye, Edition Ideogram Theatre, Paris, ss.171-181, 2016

### SANATSAL FAALİYETLER

- Truva Savaşı Olmayacak, 2020
- Dede Korkut'un Kadınları, 2019
- Kahveci, 2019
- Radyodan Gelen Sesler, 2019
- Ayak Bacak Fabrikası, 2017
- Oyunlarla Yaşayanlar, 2016

### YAYINLAR

- Modern Sonrası Oyun Yazarlığının Türkiye'deki Öncüleri: Oğuz Atay ve Sevim Burak, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.38, ss.76-93, 2021
- Çağdaş Tiyatroda Oyun Yazarlığı ve Jean Luc Lagarce'in 'Evdeydim ve Yağmurun Gelmesini Bekliyordum' Adlı Oyunu, Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.19, sa.43, ss.109-123, 2018
- Resimden Tiyatroya Doğu Sanatı ve Batı Sanatı Arasındaki Farklılığı Toplumların Gerçekliğe Bakışı Üzerinden Okumak, İJİA, cilt.1, sa.5, 2018
- Greimas'ın Göstergebilim Yöntemiyle Bir Filmi Okumak: Milcho Manchevski ve Yağmurdan Önce, YEDİ Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.1, sa.17, ss.1-17, 2018

### EĞİTİM

#### Doktora

İstanbul Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro  
Eleştirmenliği ve Dramaturji

#### Yüksek Lisans

İstanbul Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tiyatro  
Eleştirmenliği ve Dramaturji

#### Lisans

İstanbul Üniversitesi,  
Edebiyat Fakültesi,  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Tiyatro Eleştirmenliği ve  
Dramaturji Bölümü





## Doç. Dr. İbrahim İ. ÖZTAHTALI

Tel: +90 224 296 30 19  
E-mail: iboz@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Sahne Sanatları, Yorum, Dramatik Yazarlık

### PROJELER

- Otistik Çocuklarla Yaratıcı Yazarlık Atölyesi: Hayatı Yazıyorum, BAP Projesi
- Uludağ Üniversitesi Meslek Yüksek Okulları Öğrencilerinin Okuma ve Konuşma Becerilerindeki Etkinliklerinin Belirlenmesi ve Geliştirilmesi, BAP Projesi
- Bursa Tiyatro Tarihi ve Ahmet Vefik Paşanın Meraki Oyununun Dramaturgisinin Tekrar Yapılarak Sahnelenmesi, BAP Projesi
- Bursa Kütüphane ve Kitaplıklarının Tanıtımı, BAP Projesi

### KİTAP

- Mısır Kraliçesi Kleopatra, Sentez Nesriyat, 2022
- Konuşma Becerisi, Uludağ Gelişim Akademisi Yayınları, 2022
- Aş ve Aşk, Sentez Nesriyat, 2021
- Kimseden Mektup Var, Sentez Nesriyat, 2021
- Tanzimattan Günümüze Akan Bir Oyun: Laleruh, Sentez Nesriyat, 2021

### SANATSAL FAALİYETLER

- Ömrünün Sonbaharında Bursa'da Bir Yabangülü: Murat Emri Efendi, Belgesel Film, 2022
- Perdenin Arkasındaki Karagöz, Belgesel Film, 2022
- Bıçak İzi, Belgesel Film, 2019
- Paratoner Kemalettin Paşa, Belgesel Film, 2019
- Çığ, Belgesel Film, 2018

### YAYINLAR

- The Love of The Family of The Prophet Muhammad and Kerbela In The Divan of Murad Emri Efendi, Who Is From Bursa, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli - Araştırma Dergisi, sa.57, ss.85-97, 2011
- Karagöz Gölge Oyunu ve Yeni Arayışlar, Yeni Tiyatro Dergisi, sa.146, ss.14-21, 2021
- Etkili Konuşma Özyeterlik Algı Ölçeğinin Geliştirilmesi: Geçerlilik ve Güvenirlilik Çalışması, Turkish Studies, cilt.15, sa.1, ss.565-582, 2020
- İzmit Belediyesi Personelinin Tiyatro İzleme Talebine Etki Eden Demografik Faktörlerin Belirlenmesi, İjhar, cilt.4, sa.4, ss.77-83, 2020

### EĞİTİM

#### Doktora

Gazi Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Eski Türk Edebiyatı

#### Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Dili ve Edebiyatı

#### Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Fen Edebiyat Fakültesi,  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü





## Doç. Dr. Mine ARTU MUTLUGÜN

Tel: +90 224 296 30 15

E-mail: mine.artu@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Belgesel Film - Politik Sinema, Film Yapım – Yönetimi, Sinema - TV Yapım ve Yönetimi

### PROJELER

- Yalova Üniversitesi'nin Kurumsal İmajı Üzerine Analiz-Öğrenci Gözüyle Yalova Üniversitesi, BAP Projesi
- Bir Bilet Bir Kitap, KAMU Projesi

### KİTAP

- Komedi Yazmak Ciddi İştir, Nobel Kültür Yayınları 2023
- Senaryoda Sahne Yazımı, Nobel Yayıncılık, 2020
- Toplu Oyunlar, Cinius Yayınevi, 2018
- Dünyalılar, Cinius Yayınevi, 2017
- Ama Ben Hiç Günah İşlemedim, Akademi Yayıncılık, 2007

### SANATSAL FAALİYETLER

- Mazi Kalbimde Hatadır (Tiyatro Oyunu-Tiyatro Yeditepe 2022-Devam ediyor)
- Benimle Delirir misin? (Tiyatro Oyunu -Yapıcı Tiyatro 2012-Devam ediyor)
- Etekler ve Pantolonlar (Tiyatro Oyunu-Tiyatro Yeditepe 2019-Devam ediyor)
- Vasati Dört Kişi (Tiyatro Oyunu-Devlet Tiyatrosu Repertuarı)
- Amerikano, Dadasalon Kabarett, 2021
- İstanbul Hatırası ,TRT Ankara Televizyonu, 2014
- Öbür Yanım Belgeseli, TRT Ankara Televizyonu, 2011
- Öteki Belgeseli, TRT Ankara Televizyonu, 2008
- Atatürk Üniversitesi 50. Yıl Belgeseli, 2007

### YAYINLAR

- Dijital Anlatı Bağlamında Hikâyeciliğin Yeni Konumu, Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi [İJHAR], sa.3, ss.37-45, 2020
- Yeni Gösteri Mekânları Olarak Tüketim Katedraller ve Bir Meta Olarak Oyunun Sunumu, Elektronik Cumhuriyet İletişim Dergisi (CİDER), sa.3, ss.17-33, 2019
- II. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, "Dizilerde Yer alan "Baba" Figürünün Geleneksel Türk Aile Yapısı Açısından İncelenmesi, 2017
- I. Uluslararası Görsel Sanatlar ve Estetik Sempozyumu, Romandan TV'ye Uyarlamalarda Değişen Kültürel ve Estetik Kodlar, Yunanistan, Sakız Adası, Ağustos 2016

### EĞİTİM

#### Doktora

İstanbul Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Radyo-TV Sinema

#### Yüksek Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Sahne Sanatları

#### Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Fakültesi,  
Sahne Sanatları Bölümü





**Doç. Dr. Pelin ELCİK  
YORGANCIOĞLU**

Tel: +90 224 296 30 25

E-mail: pelinelcik@uludag.edu.tr

**İLGİLİ SEKTÖRLER**

Güzel Sanatlar, Tiyatro ve Dans

**UZMANLIK ALANLARI**

Türk Halk Dansları, Sahne Sanatları, Tiyatro, Dans ve Koreografi

**KİTAP**

- Dramada Spor- Rekreasyon ve Dans, Drama ve Animasyon, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, 2023
- Dramada Ritim ve Beden, Drama ve Animasyon, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, 2023
- The Effect Of Movement Codes On Dance And Choreography As Part Of Gender Norms, Current Debates on Social Sciences 8, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, ss.574-584, 2022
- Oyuncu ve Bedeni, Nobel Yayınevi, 2021
- Bursa ve Geleneksel Halk Dansları, 81 İlde Kültür ve Şehir Bursa, Bursa Valiliği, ss.367-381, 2021

**SANATSAL FAALİYETLER**

- Beyaz Merdiven - Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2023
- Keloğlan ile Oh Dede - Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2023
- Dügün Ya Da Davul - Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2022
- Eşik- Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2022
- Kumpas Tiyatro Oyunu Eğitim/Koreograf, 2022
- 9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Pelin Elcik Yorgancioğlu- Trabzon Yöresi Halk Dansları, Solist Dansçı, 2022
- II. Uluslararası Göbeklitepe Bilimsel Çalışmalar Kongresi "Kültürlerarası Etkileşimin Bedensel İfadeye Dönüşmesi ve Bir Örnek Dans "Zeybetiko Solo Dans Performansı" Solist Dansçı, 2021

**YAYINLAR**

- Eurhythmic, Yönteminin Dans Eğitimi ve Yaratıcılığa Etkileri, 9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Kırgızistan, 2022
- Tiyatro Oyunu Koreografilerinin Geleneksel Dans Yapılarından Yararlanma Biçimleri, 9. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Kırgızistan, 2022
- Halk Danslarının Sahnelenmesine Yönelik Kavram Arayışlarında Sahne Düzenlemesi ve Koreografi Sorunsalı, 8. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Bakü, 2021
- Koreolojik Açıdan Hareketin Üretici Unsurlarına Üç Bakış; "Laban", "Preston-dunlop", "Benesh", 8. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Bakü, 2021

**EĞİTİM**

**Doktora**

Dokuz Eylül Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Sahne Sanatları

**Yüksek Lisans**

Dokuz Eylül Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Sahne Sanatları

**Lisans**

Ege Üniversitesi,  
Devlet Türk Musikisi  
Konservatuvarı,  
Türk Halk Oyunları Bölümü





## Doç. Dr. Tülay YILDIZ AKGÜL

Tel: +90 224 296 30 22

E-mail: tulayakgul@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Sahne Sanatları, Tiyatro Kuramı, Oyun Kuramı, Oyunculuk, Reji

### KİTAP

- Oyun Duygusu, Ekin Basım Yayın Dağıtım, 2020
- Dramatik Metinleri Mitolojiyle Okumak, Ekin Yayınevi, 2018
- Şehir Tiyatroları ve İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda Kadın Yönetmenler, Türk Tiyatrosunda İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, ss.365-394, 2022
- Tarihi Gelişimi İçinde Bursa'da Tiyatro, 81 İlde Kültür ve Şehir Bursa, Bursa Valiliği, ss.423-432, 2021

### SANATSAL FAALİYETLER

- Oyunla Öğrenme, 2022
- "Düğün ya da Davul" tiyatro oyunu "Haşmet Zeybek, 2022
- İstanbul Şehir Tiyatroları 36. Genç Günler Festivali, "Böyle Bir Aşk Masalı", 2022
- İçinde Değerli Bir Şey Olabilir, Tiyatro Oyunu, Dramaturg, 2021
- Çocuk Oyununda Söze Giden Yol: Oyuncu/İmge/nesne İlişkisi (Atölye), 2021
- "Nokta" Çocuk Oyunu, 2021
- 24. Uluslararası Ankata tiyatro festival, Estepa "ah şu çılgın Turgut Hoca", 2019
- Oblomovlaşma oyununda Dramaturg, 2019
- Radyodan Gelen Sesler oyununu sergilemek, 2019

### YAYINLAR

- Çocuk Tiyatrosunun Şampiyonlar Ligi: 25. Bursa uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali, Tiyatro Dergisi, 2021
- NKT: Gelişen Büyüyen bir Tiyatro Dinamiğinden Kuş Öpücüğü, Mimesis E-Portal, 2021
- Çerağ: Gerçeğin Demine Yapılan Tiyatral Bir Yolculuk, Mimesis E-Portal, 2021
- Tiyatro Nükte: Kraliçe Shakesperae, Mimesis E-Portal, 2021
- Neden Oyun Oynamalıyız?, Görünüm Kocaeli Üniversitesi, 2019
- Düşündüren ve Mutluluk Veren İki Oyun: Ben Sinbad ve Bahçe, TEB Oyun, 2019

### EĞİTİM

#### Doktora

Dokuz Eylül Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Sahne Sanatları

#### Yüksek Lisans

Dokuz Eylül Üniversitesi,  
Güzel Sanatlar Enstitüsü,  
Sahne Sanatları

#### Lisans

Ankara Üniversitesi,  
Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi,  
Tiyatro Bölümü





## Dr. Öğr. Üyesi İbrahim KARAHANCI

Tel: +90 224 296 30 12

E-mail: ikarahanci@uludag.edu.tr

### İLGİLİ SEKTÖRLER

Güzel Sanatlar

### UZMANLIK ALANLARI

Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Dili

### PROJELER

- Uludağ Üniversitesinde Çocuklarla "Masal ve Dil" Yolculuğu-Masal Üniversitesi, BAP Projesi

### KİTAP

- Prof. Dr. Kerime Üstünova Armağanı, "Sevgili Arsız Ölüm" 'de İletişim Eylemleri, Efe Akademi Yayıncılık, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:884, ISBN:978-625-8324-07-5, Bölüm Sayfaları:569 -595, 2022
- "Sevgili Arsız Ölüm" 'de İletişim Eylemleri, Prof. Dr. Kerime Üstünova Armağanı, Efe Akademi Yayıncılık, İstanbul, ss.569-595, 2022
- 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif, Kitap Tanıtımı: Akif Salnamesi - Mehmed Akif ve Çevresine Dair Araştırmalar (1. ve 2. Sayı) Bursa Uludağ Üniversitesi, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:198, ISBN:978-605-74203-2-9, Bölüm Sayfaları:183 -192, 2021
- Dil İncelemeleri, Sentez Yayıncılık, 2019
- VI. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildirileri, Bursa Büyükşehir Belediyesi, 2014

### YAYINLAR

- Türkiye Türkçesinde Derecelendirme Kodlayıcısı Olarak Kullanılan Ardıl Dil Birimleri Üzerine, International Journal of Turkish Literature Culture Education, cilt.8, sa.2, ss.713-725, 2019
- Sözcük Birimlerin Üslup Oluşumuna Katkısı II, International Journal of Turkish Literature Culture Education, cilt.6, sa.2, ss.749-768, 2017
- Sözcük Birimlerin Üslup Oluşumuna Katkısı I, International Journal of Turkish Literature Culture Education, cilt.5, sa.4, ss.1731-1747, 2016
- Üslup Belirleme Girişimlerine Dil Verileri Üzerinden Yaklaşmak, The Journal Of International Social Research, cilt.9, sa.45, ss.154-161, 2016
- Şarkı Sözlerinden Hareketle Dilde Bağdaşıklık Sorunları, Journal Of Turkish Studies, cilt.9, sa.9, ss.699-712, 2014
- Grek Harfli Türkçe Metinler Üzerine Yapılmış Dil Bilgisi Çalışmalarıyla İlgili Açıklamalı Kaynakça Denemesi, Journal Of Turkish Studies , cilt.9, sa.6, ss.639-653, 2014

### EĞİTİM

#### Doktora

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Dili ve Edebiyatı

#### Yüksek Lisans

Bursa Uludağ Üniversitesi,  
Sosyal Bilimler Enstitüsü,  
Türk Dili ve Edebiyatı

#### Lisans

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi,  
Fen Edebiyat Fakültesi,  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

